

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca
Kierunek: TANIEC
Specjalność: PEDAGOGIKA BALETOWA / studia stacjonarne

Uwaga! - semestr "zimowy" zaczyna się 1 października, kończy 15 lutego
semestr "letni" zaczyna się 16 lutego, kończy 21 lipca

[obowiązuje od roku 2017/2018](#)

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - program studiów

| Lp. | Nazwa modułów | rodzaj zajęć | razem godzin | razem punktów ECTS | Forma zajęć | | | I rok | | | | II rok | | | | |
|---|---|--------------|--------------|--------------------|-------------|------------------------|-------------------------|----------------------------|--------|----------------------------|---------|----------------------------|---------|----------------------------|-------|------|
| | | | | | wykład | ćwiczenia /konsultacje | seminarium /konsultacje | 1 semestr forma zalicz. | ECTS | 2 semestr forma zalicz. | ECTS | 3 semestr forma zalicz. | ECTS | 4 semestr forma zalicz. | ECTS | |
| MODUŁY DO WYBORU przez studenta | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Godzin i punktów ECTS do wyboru przez studenta | | | MAX. | 192 | 36,0 | 96 | 72 | 24 | 48,00 | 9,0 | 48,00 | 9,0 | 48,00 | 9,0 | 48,00 | |
| 1. Moduły kierunkowo-specjalnościowe | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Taniec klasyczny z dydaktyką | z / i | 133 | 16,0 | 46 | 87 | | | 32+1 z | 4,0 | 44+1 e | 4,0 | 32+1 z | 4,0 | 22 ek | 4,0 |
| 2. | Taniec współczesny z dydaktyką | z / i | 109 | 9,5 | 34 | 75 | | | 26+1 z | 2,0 | 34+1 e | 3,0 | 26+1 z | 2,0 | 20 ek | 2,5 |
| 3. | Polskie tańce narodowe z dydaktyką | z / i | 69 | 7,0 | 22 | 47 | | | 16+1 z | 1,5 | 22+1 e | 2,0 | 18+1 z | 1,5 | 10 ek | 2,0 |
| 4. | Taniec charakterystyczny z dydaktyką | z / i | 49 | 5,0 | 18 | 31 | | | 10+1 z | 1,0 | 14+1 e | 1,5 | 14+1 z | 1,5 | 8 ek | 1,0 |
| 5. | Taniec historyczny z dydaktyką | z / i | 30 | 3,0 | 10 | 20 | | | 10+1 z | 1,5 | 18+1 ek | 1,5 | | | | |
| 6. | Literatura baletowa z dydaktyką | z / i | 50 | 4,0 | 14 | 36 | | | 16+1 z | 1,5 | 22+1 k | 1,5 | 10 ek | 1,0 | | |
| 7. | Partnerowanie z dydaktyką | z / i | 29 | 2,0 | 10 | 19 | | | | | | | 16+1 z | 1,0 | 12 ek | 1,0 |
| 8. | Taniec i balet XX i XXIw. | z | 24 | 5,0 | 24 | | | | 10 z | 2,0 | 14 ek | 3,0 | | | | |
| 9. | Choreografia | z | 26 | 3,0 | 8 | 18 | | | 12 z | 1,5 | 14 kk | 1,5 | | | | |
| 10. | Wykłady zmienne | z | 30 | 2,0 | | 30 | | | | | 30 z | 2,0 | | | | |
| Razem MODUŁY nr 1. | | | 549 | 56,5 | 186,0 | 363,0 | | | 138 | 15,0 | 218 | 20,0 | 121 | 11,0 | 72 | 10,5 |
| 2. Moduły dyplomowe | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Metodologia pracy naukowej | z | 6 | 1,0 | | 6 | | | | | 6 z | 1,0 | | | | |
| 2. | Konsultacje pracy magisterskiej | i | 15 | 10,0 | | 15 | | | | | | | 6 z | 3,0 | 9 z | 7,0 |
| 3. | Seminarium części artystycznej dyplomu | z / i | 19 | 3,5 | | 19 | | | | | | | 18+1 ek | 3,5 | | |
| 4. | Konsultacje części dydaktycznej dyplomu | i | 10 | 5,0 | | 10 | | | | | | | 2 z | 2,0 | 8 z | 3,0 |
| Razem MODUŁY nr 2. | | | 50 | 19,5 | | 50 | | | | | 6 | 1,0 | 27 | 8,5 | 17 | 10,0 |
| 3. Moduł ogólnonaukowy | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Język angielski | z | 20 | 4,0 | 20 | | | | 10 z | 2,0 | 10 z | 2,0 | | | | |
| Razem MODUŁ nr 3. | | | 20 | 4,0 | 20 | | | | 10 | 2,0 | 10 | 2,0 | | | | |
| W modułach godzin i punktów ECTS | | | SUMA | 811 | 116,0 | 302 | 435 | 74 | 196 | 26,0 | 282 | 32,0 | 196 | 28,5 | 137 | 29,5 |
| 4. Praktyki pedagogiczne | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Taniec klasyczny (obowiązkowo) | i | 12 | | | 12 | | | 6 z | | 6 z | | | | | |
| 2. | Taniec współczesny | i | 8 | | | 8 | | | 4 z | | 4 z | | | | | |
| 3. | Taniec ludowy i charakterystyczny | i | 6 | | | 6 | | | 3 z | | 3 z | | | | | |
| 4. | Taniec historyczny | i | 4 | | | 4 | | | 4 z | | | | | | | |
| 5. | Literatura baletowa (repertuar) | i | 6 | | | 6 | | | | | 6 z | | | | | |
| 6. | Partnerowanie | i | 4 | | | 4 | | | 4 z | | | | | | | |
| | Przygotowanie lekcji dyplomowej (z poz. 1-6 do wyboru) | i | 20 | | | 18 | | | | | | | 8 z | | 12 z | |
| Razem MODUŁY nr 4. | | | 60 | 4,0 | | 60 | | | 21 | 1,0 | 19 | 1,0 | 8 | 1,0 | 12 | 1,0 |
| Z praktykami pedagogicznymi godzin i punktów ECTS | | | RAZEM | 871 | 120,0 | 302,0 | 495,0 | 74,0 | 217 | 27,0 | 301 | 33,0 | 204 | 29,5 | 149 | 30,5 |

Uwagi:

- 1) Grupa "modułów do wyboru" student wybiera i rozplanowuje samodzielnie
- 2) Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 4 semestrów studiów drugiego stopnia taką ilość modułów do wyboru, za które w sumie uzyska 36 pkt. ECTS.
- 3) Ze względów organizacyjnych wprowadza się w "modułach do wyboru" następujące ograniczenia:
 - a) zajęcia prowadzone są w grupach min. 10 osobowych, b) maksymalna liczba godzin = 192
- 4) Student może dokonać wyboru modułów na innych kierunkach UMFC, zbliżonych do modułów na PB lub tożsamyh z nimi. Ich suma zawsze musi być równa 36 pkt ECTS
- 5) Formy zaliczeń: "z" - zaliczenie, "k" - kolokwium, "e" - egzamin, "kk" - kolokwium końcowe, "ek" - egzamin końcowy
- 6) Wszystkie moduły praktyczne i teoretyczno-praktyczne realizowane są z udziałem pianisty/akompaniatora
- 7) Przed lekcją dyplomową z literatury baletowej i partnerowania konieczne jest prowadzenie obszernych fragmentów lekcji t.klasycznego

struktura godzin i pkt. ECTS

| opis typu zajęć | liczba godzin | struktura % liczby godz. | punty ECTS | struktura % pkt. ECTS |
|--|---------------|--------------------------|------------|-----------------------|
| zajęcia z zakresu nauk podstawowych (moduły kierunkowo-specjalnościowe, dyplomowe i ogólnonaukowe) | 619,0 | 71,1% | 80,0 | 66,7% |
| zajęcia o charakterze wybieralnym | 192 | 22,0% | 36,0 | 30,0% |
| praktyki pedagogiczne | 60 | 6,9% | 4,0 | 3,3% |
| zajęcia wymagające udziału naucz. akad. | 811,0 | 93,1% | 116,0 | 96,7% |
| razem | 871,0 | 100% | 120,0 | 100% |