

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - program studiów

L.p.	Nazwa modułów	rodzaj zajęć	razem godz.	razem pkt ECTS	Forma zajęć				I rok			II rok			III rok					
					wykład	ćwiczenia /konsektacje /konsektacje	seminarium /konsektacje	1 semestr	ECTS	2 semestr	ECTS	3 semestr	ECTS	4 semestr	ECTS	5 semestr	ECTS	6 semestr	ECTS	
MODUŁY DO WYBORU przez studenta																				
1. Taniec:																				
1.	Jazz	gr.	24	3,0		24										8 z	1,0			
2.	Techniki wspomagające	gr.	24	3,0		24										8 z	1,0			
3.	Taniec towarzyski (1)	gr.	24	3,0		24														
4.	Improwizacja	gr.	24	3,0		24														
5.	Historia polskiego baletu (1)	gr.	24	6,0		24														
6.	Antropologia tańca	gr.	24	6,0	24						8 k	2,0			12 z	3,0	12 k	3,0		
7.	Notacja tańca (1)	gr.	24	6,0	24				8 z	2,0	8 z	2,0			12 z	3,0				
8.	Teorie tańca	gr.	24	6,0	12	12									8 z	2,0	8 k	2,0		
9.	Gimnastyka korekcyjna	gr.	24	6,0	10	14														
10.	Wczesnoszkolny taniec artystyczny z dydaktyką	gr.	24	6,0	24				12 z	3,0	12 k	3,0								
11.	Taniec klasyczny (1)	gr.	24	3,0	10	14														
12.	Francuska terminologia tańca klasycznego	gr.	24	3,0	24								8 k	1,0						
13.	Taniec modern	gr.	24	3,0	12	12														
14.	Taniec ludowy (1)	gr.	24	3,0	24															
15.	Taniec charakterystyczny (1)	gr.	24	3,0	24															
16.	Taniec historyczny (1)	gr.	24	3,0	24															
Razem grupa modułów Taniec			384	66	116	268														
2. Muzyka:																				
1.	Kształcenie słuchu	gr.	24	3,0	12	12														
2.	Historia muzyki z literaturą (1)	gr.	24	6,0	24										12 z	3,0	12 k	3,0		
3.	Formy muzyczne	gr.	24	6,0	24															
4.	Seminarium pracy z pianistą-akompaniatorem	gr.	24	3,0		24														
Razem grupa modułów Muzyka			96	18	60	12	24													
3. Humanistyka:																				
1.	Filozofia	gr.	24	6,0	24															
2.	Wiedza o sztuce	gr.	24	6,0	24															
3.	Wiedza o widowisku teatralnym	gr.	24	6,0	24								8 k	2,0						
Razem grupa modułów Humanistyka			72	18	72															
4. Inne																				
1.	Marketing i PR w kulturze	gr.	24	3,0	24															
2.	Prawo oświatowe	gr.	24	6,0	24															
3.	Język angielski/konwersatorium	gr.	24	3,0	24															
Razem grupa modułów Inne			72	12,0	72															
W modułach do wyboru godzin i punktów ECTS			SUMA	624	111	310	266	24												
Godzin i punktów ECTS (do wyboru przez studenta)			MAX.	240	54,0	120	96	24	40	9,0	40	9,0	40	9,0	40	9,0	40	9,0		
1. Moduły kierunkowe																				
1.	Taniec klasyczny	z	100	12,0	32	68			26 z	3,0	30 k	3,0	22 z	3,0	22 ek	3,0				
2.	Taniec współczesny	z	64	7,0	24	40			20 z	2,0	26 k	2,5	18 ek	2,5						
3.	Taniec ludowy	z	46	6,0	18	28			14 z	2,0	16 k	2,0	16 ek	2,0						
4.	Taniec charakterystyczny	z	34	3,0	12	22			10 z	1,0	14 k	1,0	10 ek	1,0						
5.	Taniec historyczny	z	34	3,0	12	22			10 z	1,0	14 k	1,0	10 ek	1,0						
6.	Zasady kompozycji tańca	z	44	4,0	10	34					12 z	1,0	8 z	1,0	14 k	1,0	10 ek	1,0		
7.	Literatura baletowa	z	42	3,5	10	32					14 k	1,0	10 z	1,0	18 ek	1,5				
8.	Rytmika	z	24	2,0	10	14			12 z	1,0	12 k	1,0								
9.	Historia tańca	z	68	6,0	68				12 z	1,0	18 k	1,5	12 z	1,5	26 ek	2,0				
10.	Anatomia i fizjologia człowieka / WF	z	40	4,0	40				8 z	1,0	8 k	1,0	10 z	1,0	14 ek	1,0				
11.	Podstawy biomechaniki tańca	z	22	2,0	10	12												22 ek	2,0	
12.	Labanowska analiza ruchu	z	20	2,0	20										20 k	2,0				
13.	Wykłady zmienne	z	72	3,0	12	60					24 z	1,0	24 z	1,0				24 z	1,0	
Razem MODUŁY nr 1.			610	57,5	278	332			112	12,0	188	16,0	116	14,0	138	11,5	10	1,0	46	3,0
2. Moduły psychologiczno-pedagogiczne																				
1.	Psychologia z psychologią tańca	z	60	5,0	60				40 z	3,0	20 ek	2,0								
2.	Pedagogika z pedagogiką tańca	z	90	5,0	90						40 z	3,0	50 ek	2,0						
3.	Podstawy dydaktyki	z	30	2,0	30										30 ek	2,0				
Razem MODUŁY nr 2.			180	12,0	180				40	3,0	60	5,0	50	2,0	30	2,0				
3. Dydaktyka tańca																				
1.	Dydaktyka tańca klasycznego	z / i	125	10,5	40	85									26+1 e	3,5	48+1 z	3,5	48+1 ek	3,5
2.	Dydaktyka tańca współczesnego	z / i	87	7,5	28	59									28+1 e	2,5	26+1 z	2,5	30+1 ek	2,5
3.	Dydaktyka tańca ludowego	z / i	65	6,0	20	45									20+1 e	2,0	20+1 z	2,0	22+1 ek	2,0
4.	Dydaktyka tańca charakterystycznego	z / i	49	3,0	16	33									14+1 e	1,0	14+1 z	1,0	18+1 ek	1,0
5.	Dydaktyka tańca historycznego	z / i	40	2,0	12	28											18+1 z	1,0	20+1 ek	1,0
6.	Dydaktyka literatury baletowej	z / i	40	3,0	12	28											18+1 z	1,5	20+1 ek	1,5
Razem MODUŁY nr 3.			406	32,0	128,0	278									92	9,0	150	11,5	164	11,5
4. Moduły ogólnonaukowe																				
1.	Emisja głosu	z	10	0,5	10										10 z	0,5				
2.	Język angielski/konwersatorium	z	30	3,0	30				12 z	1,0	18 z	2,0								
3.	Technologia informacyjna	z	14	1,0	14						14 z	1,0								
Razem MODUŁY nr 4.			54	4,5	54				12	1,0	32	3,0			10	0,5				
5. Moduły dyplomowe																				
1.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	z	10	1,0		10									10 z	1,0				
2.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	i	15	7,5		15											6 z	3,0	9 z	4,5
3.	Seminarium części artystycznej dyplomu	z / i	17	2,5		17													16+1 ek	2,5
4.	Konsultacje części dydaktycznej dyplomu	i	8	3,0		8													8 z	3,0
Razem MODUŁY nr 5.			50	14,0		50									10	1,0	6	3,0	34	10,0
W modułach do wyboru godzin i punktów ECTS			SUMA	1 540	174	760	706	74	204	25,0	320	33,0	206	25,0	320	33,0	206	24,5	284	33,5
6. Praktyki pedagogiczne																				
1.	Taniec klasyczny	i	46			46			10 z		10 z		8 z		10 z		8 z			
2.	Taniec współczesny	i	34			34			8 z		8 z		6 z		6 z		6 z			
3.	Taniec ludowy	i	20			20			4 z		4 z		4 z		4 z		4 z			
4.	Taniec charakterystyczny	i	16			16			3 z		3 z		6 z		6 z		4 z			
5.	Taniec historyczny	i	12			12							6 z		6 z		6 z			
6.	Literatura baletowa / repertuar	i	8			8									4 z		4 z			
Przygotowanie lekcji dyplomowej (z poz. 1-5 do wyboru)			14			14													14 z	
Razem MODUŁY nr 6.			150	6,0		150			25	1,0	25	1,0	24	1,0	30	1,0	32	1,0	14	1,0
Z praktykami pedagogicznymi godzin i punktów ECTS			RAZEM	1 690	180	760	856	74	229	26,0	345	34,0	230	26,0	350	34,0	238	25,5	298	34,5

Uwagi:

1) Grupa "modu