

Uwaga! - semestr "zimowy" zaczyna się 1 października, kończy 15 lutego
semestr "letni" zaczyna się 15 lutego, kończy 15 lipca

obowiązuje od roku 2018/2019

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - program studiów

| L.p. | Nazwa modułu | rodzaj zajęć | razem godzin | razem punktów ECTS | Forma zajęć | | | I rok | | | | | II rok | | | | | | |
|---|---|--------------|--------------|--------------------|-------------|-----------|------------|-----------|---------------|------|-----------|---------------|--------|-----------|---------------|------|-----------|---------------|------|
| | | | | | wykład | ćwiczenia | seminarium | 1 semestr | forma zalicz. | ECTS | 2 semestr | forma zalicz. | ECTS | 3 semestr | forma zalicz. | ECTS | 4 semestr | forma zalicz. | ECTS |
| MODUŁY DO WYBORU przez studenta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Godzin i punktów ECTS (do wyboru przez studenta) | | MAX. | 240 | 36,0 | 240 | | | 60,0 | 9,0 | 60,0 | 9,0 | 60,0 | 9,0 | 60,0 | 9,0 | 60,0 | 9,0 | | |
| 1. Moduły kierunkowe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Taniec klasyczny i neoklasyczny z kompozycją | z | 48 | 5,0 | | 48 | | 10 | z | 1,0 | 14 | k | 1,5 | 10 | z | 1,0 | 14 | ek | 1,5 |
| 2. | Taniec modern i contemporary z kompozycją | z | 62 | 7,0 | | 62 | | 14 | z | 1,5 | 20 | k | 2,5 | 14 | z | 1,5 | 14 | ek | 1,5 |
| 3. | Taniec jazzowy i formy t-w nowoczesnych z kompozycją | z | 36 | 4,0 | | 36 | | 9 | z | 1,0 | 9 | k | 1,0 | 9 | z | 1,0 | 9 | ek | 1,0 |
| 4. | Polskie tańce narodowe i innych narodów z kompozycją | z | 40 | 4,0 | | 40 | | 10 | z | 1,0 | 10 | k | 1,0 | 10 | z | 1,0 | 10 | ek | 1,0 |
| 5. | Wykłady zmienne | z | 24 | 1,0 | | 24 | | | | | 24 | z | 1,0 | | | | | | |
| Razem MODUŁY nr 1. | | | 210 | 21 | | 210 | | 43 | | 4,5 | 77 | | 7,0 | 43 | | 4,5 | 47 | | 5,0 |
| 2. Moduły główne | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Choreografia | z | 100 | 8,0 | 40 | 60 | | 20 | z | 2,0 | 30 | e | 2,0 | 20 | z | 2,0 | 30 | ek | 2,0 |
| 7. | Improwizacja | z | 30 | 3,0 | | 30 | | 10 | z | 1,0 | 10 | z | 1,0 | 10 | kk | 1,0 | | | |
| 8. | Analiza dzieła choreograficznego | z | 30 | 3,0 | | | 30 | 10 | z | 1,0 | 10 | z | 1,0 | 10 | kk | 1,0 | | | |
| 9. | Analiza muzyczno-ruchowa dzieła muzycznego | z | 30 | 3,0 | | | 30 | 10 | z | 1,0 | 10 | z | 1,0 | 10 | kk | 1,0 | | | |
| 10. | Seminarium pracy z kompozytorem | z | 20 | 2,0 | | | 20 | 10 | z | 1,0 | 10 | k | 1,0 | | | | | | |
| 11. | Seminarium pracy z zespołem | z | 10 | 1,0 | | | | | | | | | | | | | 10 | z | 1,0 |
| 12. | Dramaturgia, insceniz. i reżyseria dzieła choreograficznego | z | 30 | 3,0 | 15 | 15 | | 10 | z | 1,0 | 10 | k | 1,0 | 10 | kk | 1,0 | | | |
| Razem MODUŁY nr 2. | | | 250 | 23 | 55 | 105 | 80 | 70 | | 7,0 | 80 | | 7,0 | 60 | | 6,0 | 40 | | 3,0 |
| 3. Moduły teoretyczne: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Historia sztuki tańca XX i XXI w. | z | 30 | 6,0 | 30 | | | 10 | z | 2,0 | 10 | z | 2,0 | 10 | ek | 2,0 | | | |
| 14. | Choreologia | z | 24 | 3,0 | 24 | | | | | | | | | 8 | z | 1,0 | 16 | kk | 2,0 |
| 15. | Teorie tańca | z | 28 | 4,0 | 28 | | | 14 | z | 2,0 | 14 | kk | 2,0 | | | | | | |
| 16. | Konwersatorium z języka angielskiego | z | 24 | 4,0 | 24 | | | 12 | z | 2,0 | 12 | z | 2,0 | | | | | | |
| Razem MODUŁY nr 3. | | | 106 | 17,0 | 106 | 0 | 0 | 36 | | 6,0 | 36 | | 6,0 | 18 | | 3,0 | 16 | | 2,0 |
| 4. Moduły dyplomowe: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | Semin. artyst. części egzaminu dyplom. | gr. | 20 | 9,0 | | 20 | | | | | | | | 6 | z | 3,0 | 14 | k | 6,0 |
| 18. | Metodologia pracy naukowej | z | 6 | 2,0 | | | 6 | | | | 6 | z | 2,0 | | | | | | |
| 19. | Konsultacje pracy magisterskiej | i | 15 | 9,0 | | 15 | | | | | | | | 5 | z | 3,0 | 10 | z | 6,0 |
| Razem MODUŁY nr 4. | | | 41 | 20,0 | 0 | 35 | 6 | 0 | | 0,0 | 6 | | 2,0 | 11 | | 6,0 | 24 | | 12,0 |
| SUMA godzin i punktów ECTS moduły obowiązkowe, moduły fakultatywne | | SUMA | 847,0 | 117,0 | 416 | 755 | 116 | 209,0 | | 26,5 | 259,0 | | 31,0 | 192,0 | | 28,5 | 187,0 | | 31,0 |
| 5. Praktyki zawodowe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SUMA godzin i punktów ECTS moduły obowiązkowe, moduły fakultatywne, praktyki zawodowe | | SUMA | 877,0 | 120,0 | | 877 | | 219,0 | | 27,5 | 269,0 | | 32,0 | 202,0 | | 29,5 | 187,0 | | 31,0 |

Uwagi:

- Grupę "modułów fakultatywnych" student wybiera i rozplanowuje samodzielnie.
- Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 4 semestrów studiów drugiego stopnia taką ilość modułów fakultatywnych, za które w sumie uzyska 36 punkty ECTS.
- Ze względów organizacyjnych wprowadza się w "modułach fakultatywnych" następujące ograniczenia:
 - zajęcia prowadzone są w grupach min. 10 osobowych, b) maksymalna liczba godzin = 240.
- Formy zaliczeń: "z"- zaliczenie, "k"- kolokwium, "e"- egzamin, "kk"- kolokwium końcowe, "ek"- egzamin końcowy.
- Moduły nr 1, 2, 4, 5 i 6 realizowane są z udziałem pianisty/akompaniatora.