

	18 MARCA	NIEDZIELA	18 MARCA	NIEDZIELA
	rok I II st. PB OSB s. III	rok II II st. PB UMFC	rok I CHiTT DZIEKANKA s. I	rok II CHiTT
10.00 - 11.30	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej / mgr M. Kielak</i>	Repertuar <i>mgr Z.D.Borzęcka / mgr D. Rzążewska s. RiT</i>	Taniec współczesny <i>dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC / dr A. Nowak</i>	Choreologia <i>dr hab. T. Nowak s. 301</i>
11.45 - 13.15	Literatura baletowa <i>mgr Z.D.Borzęcka / mgr D. Rzążewska</i> <i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej / mgr M. Kielak s. RiT</i> <i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	Taniec współczesny (F) <i>dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC / dr A. Nowak</i> <i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	Choreologia <i>dr hab. T. Nowak s. 301</i> <i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>
14.00 - 15.30	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	Techniki wspomagające <i>dr K. Sempolska s. RiT</i>	Taniec klasyczny <i>mgr A. Sasiadek / mgr M. Kielak</i>	Taniec współczesny <i>dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC / dr A. Nowak DZIEKANKA s. II</i>
15.45 - 17.15	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr T. Krieger-Leska s. RiT</i>	Polskie tańce narodowe <i>mgr M. Włóczkowska / mgr M. Kielak</i>	Taniec klasyczny <i>mgr A. Sasiadek / dr A. Nowak DZIEKANKA s. II</i>
17.30 - 19.00	Kontakt Improwizacja <i>ad. dr A. Morawiec</i>	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr T. Krieger-Leska s. RiT</i>	Improwizacja <i>mgr B.I. Trybuła</i>	Polskie tańce narodowe <i>mgr M. Włóczkowska / mgr M. Kielak DZIEKANKA s. II</i>

	19 MARCA	PONIEDZIAŁEK	PONIEDZIAŁEK	19 MARCA
	rok I II st. PB	rok II II st. PB	rok I CHiTT	rok II CHiTT
08:00-09:30	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej s. 301</i>		Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria spektaklu <i>mgr L. Bzdyl s. 447</i>	Taniec współczesny <i>dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC / dr A. Nowak s. RiT</i>
09:45-11:15	Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria spektaklu <i>mgr J. Stokalska-Dzierżykrajova s. 301</i>	Historia polskiego baletu <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>	Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria spektaklu <i>mgr L. Bzdyl s. 447</i>	Choreologia praktyczna <i>dr hab. T. Nowak s. RiT</i>
11:30-13:00	Choreologia w praktyce <i>dr hab. T. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej s. 447</i>	Taniec i balet XX i XXI w. <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>	Wiedza o widowisku teatralnym <i>mgr M. Głowacka s. 301</i>
13:30 - 15:00	Taniec i balet XX i XXI w. <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>	Repertuar <i>mgr Z.D. Borzęcka / mgr T. Krieger-Leska s. Rytmiki i Tańca</i>	Język angielski <i>st. wykł. B. Goniarski s. 447</i>	Choreologia <i>dr hab. T. Nowak s. 301</i>
15:15 - 16:45	Język angielski <i>st. wykł. B. Goniarski s. 444</i>	Techniki wspomagające <i>dr K. Sempolska s. Rytmiki i Tańca</i>	Teorie tańca <i>mgr H. Raszewska-Kursa s. 447</i>	Notacja tańca <i>dr hab. T. Nowak s. 301</i>