

	18 LUTEGO	NIEDZIELA	NIEDZIELA	18 LUTEGO
	rok I II st. PB OSB s. III	rok II II st. PB DZIEKANKA s. I	rok I CHiTT DZIEKANKA s. II	rok II CHiTT UMFC
10.00 - 11.30	Literatura baletowa z dydaktyką <i>mgr Z. D. Borzęcka / mgr T. Krieger-Leska</i>	Taniec charakterystyczny z dydaktyką <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska</i>	Polskie tańce narodowe <i>mgr M. Włoczkowska / mgr D. Stokowiec</i>	Choreologia <i>dr hab. T. Nowak s. 301/s. Rytmiki i Tańca</i>
11.45 - 13.15	Kontakt-Improvizacja <i>ad. dr A. Morawiec</i>	Taniec charakterystyczny z dydaktyką <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska</i>	Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska / ad. dr A. Nawrocka-Woźniak</i>	Polskie tańce narodowe <i>mgr M. Włoczkowska / mgr D. Stokowiec s. RiT</i>
	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>
14.00 - 15.30	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	Taniec charakterystyczny z dydaktyką <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska</i>	Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska / ad. dr A. Nawrocka-Woźniak</i>	Taniec klasyczny <i>mgr A. Sęsiadek / mgr D. Rzążewskas. RiT</i>
15.45 - 17.15	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr D. Rzążewska</i>	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	Taniec klasyczny <i>mgr A. Sęsiadek / dr A. Nowak</i>	Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska / ad. dr A. Nawrocka-Woźniak s. RiT</i>
17.30 - 19.00	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr D. Rzążewska</i>	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	Improvizacja <i>mgr B.I. Trybuła</i>	Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska / ad. dr A. Nawrocka-Woźniak s. RiT</i>

	19 LUTEGO	PONIEDZIAŁEK	PONIEDZIAŁEK	19 LUTEGO
	rok I II st. PB	rok II II st. PB	rok I CHiTT	rok II CHiTT
08:00-09:30	Język angielski <i>st. wykł. B. Goniarski s. 301</i>	Taniec charakterystyczny z dydaktyką <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska s. RiT</i>	Taniec współczesny <i>dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC / dr A. Nowak DZIEKANKA s. II</i>	Choreologia praktyczna <i>dr hab. T. Nowak DZIEKANKA s. I</i>
09:45-11:15	Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria spektaklu <i>mgr J. Stokalska-Dzierżykrajova s. 301</i>	Taniec charakterystyczny z dydaktyką ZAL! <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska s. RiT</i>	Labanowska analiza ruchu <i>dr hab. T. Nowak DZIEKANKA s. I</i>	Labanowska analiza ruchu <i>dr hab. T. Nowak DZIEKANKA s. I</i>
11:30-13:00	Metodologia pracy naukowej <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>	Repertuar <i>mgr Z.D.Borzęcka / mgr T. Krieger-Leska s. RiT</i>	Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska / ad. dr A. Nawrocka-Woźniak DZIEKANKA s. II</i>	Notacja tańca <i>dr hab. T. Nowak DZIEKANKA s. I</i>
13:30 - 15:00	Choreografia <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka / dr A. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>	Historia polskiego baletu <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>	Teorie tańca <i>mgr H. Raszewska-Kursa s. 301</i>	Seminarium cz. art. dyplomu <i>prof. dr hab. E. Wycichowska / ad. dr A. Nawrocka-Woźniak DZIEKANKA s. I</i>
15:15 - 16:45	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej s. 301</i>	Techniki wspomagające <i>dr K. Sempolska s. Rytmiki i Tańca</i>	Krytyka tańca i dzieła baletowego <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>	Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska / ad. dr A. Nawrocka-Woźniak DZIEKANKA s. I</i>