

	NIEDZIELA	11 MARCA	NIEDZIELA
	rok I PB DZIEKANKA s. I	rok II PB UMFC	rok III PB UMFC DZIEKANKA s. II
10.00 - 11.30	Taniec klasyczny <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr D. Rzążewska</i>	Taniec klasyczny <i>mgr D. Piasecka / mgr T. Krieger-Leska</i>	Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr I. Tarasiewicz</i>
11.45 - 13.15	Taniec charakterystyczny <i>prof. UMFC dr hab. B. Książkiewicz / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska</i>	Literatura baletowa <i>mgr D. Piasecka / mgr T. Krieger-Leska</i>	Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr I. Tarasiewicz / mgr D. Rzążewska</i>
	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>
14.00 - 15.30	Taniec historyczny <i>prof. UMFC dr hab. B. Książkiewicz / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska</i>	Dydaktyka tańca ludowego <i>mgr B. Wojdat-Sujkowska / dr A. Nowak</i>	Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr I. Tarasiewicz / mgr D. Rzążewska</i>
15.45 - 17.15	Taniec współczesny <i>prof. UMFC dr hab. A. Dziurosz / dr A. Nowak</i>	Dydaktyka tańca charakterystycznego <i>prof. UMFC dr hab. B. Książkiewicz / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska</i>	Seminarium części artystycznej dyplomu <i>prof. dr hab. E. Wycichowska</i>
17.30 - 19.00	Taniec współczesny <i>prof. UMFC dr hab. A. Dziurosz / dr A. Nowak</i>	Dydaktyka tańca charakterystycznego <i>prof. UMFC dr hab. B. Książkiewicz / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska</i>	Seminarium części artystycznej dyplomu <i>prof. dr hab. E. Wycichowska</i>

	PONIEDZIAŁEK	12 MARCA	PONIEDZIAŁEK
	rok I PB	rok II PB	rok III PB
08:00-09:30	Wczesnoszkolny taniec artystyczny <i>prof. UMFC dr hab. B. Książkiewicz s. 301</i>	Teorie tańca <i>mgr H. Raszewska s. 444</i>	Wczesnoszkolny taniec artystyczny <i>prof. UMFC dr hab. B. Książkiewicz s. 301</i>
09:45-11:15	Język angielski <i>st. wykł. B. Goniarski s. 447</i>	Historia tańca <i>st. wykł. J Sibilska s. 444</i>	Dydaktyka tańca historycznego <i>prof. UMFC dr hab. B. Książkiewicz / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska s. Rytmiki i Tańca</i>
11:30-13:00	Psychologia z psychologią tańca <i>mgr E. Lipka s. 301</i>	Historia tańca <i>st. wykł. J Sibilska s. 444</i>	Dydaktyka tańca charakterystycznego <i>ad. dr K. Carlos-Machej / mgr R. Smoczyński s. Rytmiki i Tańca</i>
13:30 - 15:00	Historia tańca <i>st. wykł. J Sibilska s. 444</i>	Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr D. Piasecka s. 301</i>	Seminarium części artystycznej dyplomu <i>prof. dr hab. E. Wycichowska s. Rytmiki i Tańca</i>
15:15 - 16:45	Technologie informacyjne <i>mgr J. Majer DZIEKANKA s. III</i>	Anatomia i fizjologia człowieka <i>dr K. Sempolska s. 447</i>	Seminarium części artystycznej dyplomu <i>prof. dr hab. E. Wycichowska s. Rytmiki i Tańca</i>