

	NIEDZIELA	11 LUTEGO	NIEDZIELA
	rok I PB DZIEKANKA s. II	rok II PB UMFC / DZIEKANKA s. I	rok III PB
10.00 - 11.30	Zasady kompozycji tańca <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka / mgr D. Rzążewska</i>	Taniec charakterystyczny egzamin <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / mgr M. Kielak s. RiT</i>	Podstawy biomechaniki tańca <i>dr A. Fredek s. 301</i>
11.45 - 13.15	Taniec klasyczny <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr D. Rzążewska</i> <i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	Taniec charakterystyczny/histeryczny egzamin <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / mgr M. Kielak s. RiT</i> <i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	Podstawy biomechaniki tańca <i>dr A. Fredek s. 301</i> <i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>
14.00 - 15.30	Taniec klasyczny <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr D. Rzążewska</i>	Taniec historyczny egzamin <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / mgr M. Kielak s. RiT</i>	Podstawy biomechaniki tańca <i>dr A. Fredek s. 301</i>
15.45 - 17.15	Rytmika <i>mgr M. Gruzziel</i>	Taniec ludowy egzamin <i>mgr B. Wojdat-Sujkowska / mgr D. Stokowiec DZIEKANKA s. I</i>	Dydaktyka tańca historycznego ZAL! <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / mgr M. Kielak s. Rytmiki i Tańca</i>
17.30 - 19.00	Taniec charakterystyczny <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / mgr M. Kielak</i>	Taniec ludowy egzamin <i>mgr B. Wojdat-Sujkowska / mgr D. Stokowiec DZIEKANKA s. I</i>	Dydaktyka literatury baletowej <i>mgr D. Piasecka / mgr T. Krieger-Leska s. Rytmiki i Tańca</i>

	PONIEDZIAŁEK	12 LUTEGO	PONIEDZIAŁEK
	rok I PB	rok II PB	rok III PB
08:00-09:30	Wczesnoszkolny taniec artystyczny <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC s. 301</i>	Emisja głosu <i>ad. dr hab. K. Szmyt s. 444</i>	Wczesnoszkolny taniec artystyczny <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC s. 301</i>
09:45-11:15	Pedagogika z pedagogiką tańca <i>prof. dr hab. Z. Konaszkiewicz s. 447</i>	Dydaktyka tańca współczesnego <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski DZIEKANKA s. II</i>	Dydaktyka tańca historycznego <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska s. RiT</i>
11:30-13:00	Pedagogika z pedagogiką tańca <i>prof. dr hab. Z. Konaszkiewicz s. 447</i>	Dydaktyka tańca współczesnego <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski DZIEKANKA s. II</i>	Dydaktyka tańca historycznego <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska s. RiT</i>
13:30 - 15:00	Taniec współczesny <i>ad. dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC/mgr J. Sokołowski s. Rytmiki i Tańca</i>	Podstawy dydaktyki <i>prof. dr hab. Z. Konaszkiewicz s. 444</i>	Formy muzyczne <i>as. mgr A. Bilińska-Słomkowska s. 301</i>
15:15 - 16:45	Technologie informacyjne <i>mgr J. Majer DZIEKANKA s. III</i>	Anatomia i fizjologia człowieka <i>dr K. Sempolska s. 444</i>	Prawo oświatowe <i>mgr P. Michej s. 301</i>