

	NIEDZIELA	4 LUTEGO	NIEDZIELA	4 LUTEGO
	rok I PB UMFC	rok II PB OSB s. I/UMFC	rok III PB DZIEKANKA s. II	rok IV PB OSB s. III
10.00 - 11.30	Rytmika <i>mgr M. Gruzziel s. Rytmiki i Tańca</i>	Taniec współczesny egzamin końcowy <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	Zasady kompozycji tańca egzamin <i>prof. dr hab. E. Wycichowska</i>	Dydaktyka tańca klasycznego egzamin końcowy <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr T. Krieger-Leska</i>
11.45 - 13.15	Literatura baletowa <i>mgr Z.D.Borzęcka / mgr D. Rzążewska s. Rytmiki i Tańca</i>	Taniec współczesny egzamin końcowy <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	Zasady kompozycji tańca egzamin <i>prof. dr hab. E. Wycichowska</i>	Dydaktyka tańca klasycznego egzamin końcowy <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr T. Krieger-Leska</i>
	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>
14.00 - 15.30	Historia tańca <i>st. wykł. J. Sibilska s.444</i>	Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr D. Piasecka / mgr T. Krieger-Leska</i>	Dydaktyka tańca współczesnego <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	
15.45 - 17.15	Historia tańca <i>st. wykł. J. Sibilska s.444</i>	Techniki wspomagające (YOGA) ZAL! <i>mgr A. Duda</i>	Dydaktyka tańca współczesnego <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	
17.30 - 19.00		Formy muzyczne kolokwium <i>as. mgr A. Bilińska-Słomkowska s. 447</i>		

	NIEDZIELA	4 LUTEGO	NIEDZIELA	4 LUTEGO
	rok I II st. PB UMFC/OSB. III	rok II II st. PB DZIEKANKA s. I	rok I CHiTT OSB s. IV	rok II CHiTT OSB s. VI / UMFC
10.00 - 11.30	Taniec i balet XX i XXI w. <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>	Partnerowanie z dydaktyką <i>mgr R. Bondara / mgr D. Rzqżewska</i>	Taniec jazzowy i f-my tańców nowoczesnych <i>mgr G. Pańtak</i>	Choreologia praktyczna (do 12:15) ZAL! <i>dr hab. T. Nowak</i>
11.45 - 13.15	Taniec i balet XX i XXI w. <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>	Partnerowanie z dydaktyką <i>mgr R. Bondara / mgr D. Rzqżewska</i>	Taniec jazzowy i f-my tańców nowoczesnych ZAL! (do 12:30) <i>mgr G. Pańtak</i>	Taniec jazzowy i f-my tańców nowoczesnych (od 12:30) <i>mgr G. Pańtak</i>
	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>
14.00 - 15.30	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej / dr A. Nowak</i>	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr D. Rzqżewska</i>	Próby do koncertu <i>Sala Koncertowa UMFC</i>	Taniec jazzowy i f-my tańców nowoczesnych ZAL! <i>mgr G. Pańtak</i>
15.45 - 17.15	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej / dr A. Nowak</i>	Taniec klasyczny z dydaktyką ZAL! <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr D. Rzqżewska</i>	Próby do koncertu <i>Sala Koncertowa UMFC</i>	Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska / ad. dr A. Nawrocka- Woźniak s. Koncertowa UMFC</i>
17.30 - 19.00	Taniec klasyczny z dydaktyką ZAL! <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr T. Krieger-Leska</i>	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	Próby do koncertu <i>Sala Koncertowa UMFC</i>	Taniec klasyczny <i>mgr A. Sęsiadek / dr A. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>