

NIEDZIELA		7 STYCZNIA		NIEDZIELA		7 STYCZNIA	
	rok I II st. PB OSB s. III	rok II II st. PB DZIEKANKA s. I	rok I CHiTT UMFC	rok II CHiTT UMFC			
10.00 - 11.30	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr M. Kielak</i>	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	Analiza muzyczno-ruchowa dzieła muzycznego <i>ad. dr A. Nawrocka-Woźniak s. 301</i>	Improwizacja <i>prof. UMFC dr hab. A. Dziurosz s. Rytmiki i Tańca</i>			
11.45 - 13.15	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr M. Kielak</i>	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	Seminarium pracy z kompozytorem <i>ad. dr A. Nawrocka-Woźniak s. 301</i>	Improwizacja <i>prof. UMFC dr hab. A. Dziurosz s. Rytmiki i Tańca</i>			
	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>			
14.00 - 15.30	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr M. Kielak</i>	Taniec klasyczny <i>mgr A. Sęsiadek / mgr D. Rzażewska s. Rytmiki i Tańca</i>	Analiza muzyczno-ruchowa dzieła muzycznego <i>ad. dr A. Nawrocka-Woźniak s. 301</i>			
15.45 - 17.15	Kontakt-Improwizacja ZAL! <i>ad. dr A. Morawiec</i>	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr M. Kielak</i>	Taniec klasyczny (do 16:30) ZAL! <i>mgr A. Sęsiadek / mgr D. Rzażewska s. Rytmiki i Tańca</i>	Analiza muzyczno-ruchowa dzieła muzycznego <i>ad. dr A. Nawrocka-Woźniak s. 301</i>			
17.30 - 19.00	Literatura baletowa z dydaktyką <i>mgr Z.D.Borzęcka / mgr D. Rzażewska</i>	Seminarium cz. art. dyplomu <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka</i>	Oprawa sceniczna spektaklu (16:45-19:00) <i>mgr Z. de Ines s. 301</i>	Choreologia praktyczna <i>dr hab. T. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>			

PONIEDZIAŁEK		8 STYCZNIA		PONIEDZIAŁEK		8 STYCZNIA	
	rok I II st. PB	rok II II st. PB Dziekanka / UMFC	rok I CHiTT		rok II CHiTT		
8.00 - 9.30	Język angielski <i>st. wykł. B. Goniarski s. 447</i>	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej / dr A. Nowak Dziekanka s. I</i>	Analiza dzieła choreograficznego <i>mgr J. Przybyłowicz s. Rytmiki i Tańca</i>		Analiza muzyczno-ruchowa dzieła muzycznego <i>ad. dr A. Nawrocka-Woźniak s. 301</i>		
09.45 - 11.15	Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria spektaklu <i>mgr J. Stokalska-Dzierżykrajova s. 447</i>	Seminarium cz. art. dyplomu <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka Dziekanka s. I</i>	Analiza dzieła choreograficznego <i>mgr J. Przybyłowicz s. Rytmiki i Tańca</i>		Taniec i balet XX i XXI w. <i>wykł J. Sibilska s. 444</i>		
11.30 - 13.00	Estetyka tańca <i>dr M. Malska s. 301</i>	Estetyka tańca <i>dr M. Malska s. 301</i>	Taniec współczesny <i>ad. dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC /mgr J. Sokołowski s. Rytmiki i Tańca</i>		Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria spektaklu <i>mgr L. Bzdyl s. 447</i>		
13.30 - 15.00	Estetyka tańca (do 15:45) ZAL! <i>dr M. Malska s. 301</i>	Estetyka tańca (do 15:45) ZAL! <i>dr M. Malska s. 301</i>	Taniec współczesny (F) <i>ad. dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC /mgr J. Sokołowski s. Rytmiki i Tańca</i>		Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria spektaklu ZAL! <i>mgr L. Bzdyl s. 447</i>		
15.15 - 16.45			Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria spektaklu ZAL! <i>mgr L. Bzdyl s. 447</i>		Polskie tańce narodowe <i>mgr M. Włoczkowska s. Rytmiki i Tańca</i>		