

ŚRODA		31 STYCZNIA		ŚRODA		31 STYCZNIA	
	rok I PB	rok II PB	rok III PB	rok IV PB			
8.00 - 9.30	Psychologia z psychologia tańca <i>mgr E. Lipka s. 444</i>	Pedagogika z pedagogiką tańca <i>prof. dr hab. Z. Konaszkiewicz Nowa Sala Senatu</i>	Dydaktyka literatury baletowej <i>mgr D. Piasecka/ mgr T. Krieger-Leska s. Rytmiki i Tańca</i>				
09.45 - 11.15	Psychologia z psychologia tańca <i>mgr E. Lipka Mała Sala Konferencyjna</i>	Pedagogika z pedagogiką tańca <i>prof. dr hab. Z. Konaszkiewicz Nowa Sala Senatu</i>	Dydaktyka literatury baletowej ZAL! <i>mgr D. Piasecka/ mgr T. Krieger-Leska s. Rytmiki i Tańca</i>				
11.30 - 13.00	Język angielski <i>st. wykl. B. Goniarski s. 445</i>	Pedagogika z pedagogiką tańca <i>prof. dr hab. Z. Konaszkiewicz Nowa Sala Senatu</i>	Dydaktyka tańca historycznego <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / dr A. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>				
13.30 - 15.00	Rytmika ZAL! <i>mgr M. Gruzziel Nowa Sala Senatu</i>	Taniec historyczny <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / dr A. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>	Prawo oświatowe <i>mgr P. Michej s. 445</i>				
15.15 - 16.45	Taniec współczesny ZAL! <i>ad. dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC/ mgr J. Sokołowski s. Rytmiki i Tańca</i>	Anatomia i fizjologia człowieka <i>dr K. Sempolska Nowa Sala Senatu</i>	Dydaktyka tańca historycznego <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC Mała Sala Konferencyjna</i>				

ŚRODA		31 STYCZNIA	ŚRODA	31 STYCZNIA
	rok I II st. PB	rok II II st. PB	rok I CHiTT	rok II CHiTT
8.00 - 9.30	Taniec charakterystyczny z dydaktyką <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / dr A. Nowak DZIEKANKA s. I</i>		Krytyka tańca i dzieła baletowego <i>st. wykl. J. Sibilska s. 445</i>	Analiza dzieła choreograficznego ZAL! <i>dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC DZIEKANKA s. II</i>
09.45 - 11.15	Taniec historyczny z dydaktyką <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / dr A. Nowak DZIEKANKA s. I</i>		Krytyka tańca i dzieła baletowego ZAL! <i>st. wykl. J. Sibilska s. 445</i>	Improwizacja ZAL! <i>dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC DZIEKANKA s. II</i>
11.30 - 13.00	Taniec i balet XX i XXI w. ZAL! <i>st. wykl. J. Sibilska s. 343</i>		Taniec współczesny (F) <i>ad. dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC /mgr J. Sokołowski DZIEKANKA s. II</i>	Notacja tańca <i>dr hab. T. Nowak Mała Sala Konferencyjna</i>
13.30 - 15.00	Literatura baletowa z dydaktyką <i>mgr Z.D.Borzęcka / mgr T. Krieger-Leska DZIEKANKA s. I</i>		Taniec współczesny (F) <i>ad. dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC /mgr J. Sokołowski DZIEKANKA s. II</i>	Notacja tańca <i>dr hab. T. Nowak Mała Sala Konferencyjna</i>
15.15 - 16.45	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej / mgr D. Stokowiec DZIEKANKA s. I</i>		Improwizacja ZAL! <i>mgr B. I. Trybuła DZIEKANKA s. II</i>	Choreologia <i>dt hab. T. Nowak s. 445</i>