

| WTOREK | | 30 STYCZNIA | WTOREK | 30 STYCZNIA |
|---------------|--|---|--|-------------|
| | rok I PB | rok II PB UMFC/ PIRUECIK | rok III PB PIRUECIK | rok IV PB |
| 8.00 - 9.30 | Psychologia z psychologia tańca <i>mgr E. Lipka s. 301</i> | Pedagogika z pedagogiką tańca <i>prof. dr hab. Z. Konaszekiewicz s. 447</i> | Dydaktyka tańca charakterystycznego ZAL! <i>ad. dr K. Carlos-Machej / mgr D. Stokowiec DUŻA SALA Piruecik</i> | |
| 09.45 - 11.15 | Psychologia z psychologia tańca <i>mgr E. Lipka s. 301</i> | Pedagogika z pedagogiką tańca <i>prof. dr hab. Z. Konaszekiewicz s. 447</i> | Dydaktyka tańca ludowego ZAL! <i>ad. dr K. Carlos-Machej / mgr D. Stokowiec DUŻA SALA Piruecik</i> | |
| 11.30 - 13.00 | Historia tańca ZAL! <i>st. wykład. J. Sibilska s. 301</i> | Zasady kompozycji tańca ZAL! <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka / dr A. Nowak MAŁA SALA Piruecik</i> | Dydaktyka literatury baletowej <i>mgr D. Piasecka / mgr T. Krieger-Leska DUŻA SALA Piruecik</i> | |
| 13.30 - 15.00 | Taniec współczesny <i>ad. dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC / mgr J. Sokołowski DZIEKANKA s. II</i> | Taniec ludowy <i>mgr B. Wojdat-Sujkowska / dr A. Nowak MAŁA SALA Piruecik</i> | Dydaktyka tańca historycznego <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / mgr M. Kielak DUŻA SALA Piruecik</i> | |
| 15.15 - 16.45 | Taniec współczesny <i>ad. dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC / mgr J. Sokołowski DZIEKANKA s. II</i> | Taniec charakterystyczny <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / mgr M. Kielak MAŁA SALA Piruecik</i> | Techniki wspomagające (Pilates) ZAL! <i>dr K. Sempolska s. Rytmiki i Tańca</i> | |

| WTOREK | | 30 STYCZNIA | | WTOREK | | 30 STYCZNIA | |
|-----------------|--|------------------|--|--|--|---|--|
| rok I II st. PB | | rok II II st. PB | | rok I CHiTT | | rok II CHiTT | |
| 8.00 - 9.30 | Taniec charakterystyczny z dydaktyką <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC /mgr M. Kielak DZIEKANKA s. I</i> | | | Język angielski <i>st. wykł. B. Goniarski Mała Sala Konferencyjna</i> | | Taniec i balet XX i XXI w. egzamin końcowy <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i> | |
| 09.45 - 11.15 | Taniec historyczny z dydaktyką <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC /mgr M. Kielak DZIEKANKA s. I</i> | | | Analiza muzyczno-ruchowa dzieła muzycznego ZAL! <i>ad. dr A. Nawrocka-Woźniak s. 444</i> | | Taniec współczesny ZAL! <i>dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC / dr A. Nowak DZIEKANKA s. II</i> | |
| 11.30 - 13.00 | Taniec historyczny z dydaktyką <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC /mgr M. Kielak DZIEKANKA s. I</i> | | | Seminarium pracy z kompozytorem ZAL! <i>ad. dr A. Nawrocka-Woźniak s. 444</i> | | Improwizacja <i>dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC DZIEKANKA s. II</i> | |
| 13.30 - 15.00 | Choreografia ZAL! <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka DZIEKANKA s. I</i> | | | Krytyka tańca i dzieła baletowego <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i> | | Analiza muzyczno-ruchowa dzieła muzycznego kolokwium <i>ad. dr A. Nawrocka-Woźniak s. 343</i> | |
| 15.15 - 16.45 | Literatura baletowa z dydaktyką ZAL! <i>mgr Z.D.Borzęcka / mgr T. Krieger-Leska DZIEKANKA s. I</i> | | | Krytyka tańca i dzieła baletowego <i>st. wykł. J. Sibilska s. 301</i> | | Analiza muzyczno-ruchowa dzieła muzycznego kolokwium <i>ad. dr A. Nawrocka-Woźniak s. 343</i> | |