

PONIEDZIAŁEK		29 STYCZNIA	PONIEDZIAŁEK	29 STYCZNIA
	rok I PB UMFC/ DZIEKANKA s. II	rok II PB	rok III PB	rok IV PB
8.00 - 9.30	Psychologia z psychologia tańca <i>mgr E. Lipka s. 447</i>	Pedagogika z pedagogiką tańca <i>prof. dr hab. Z. Konaszkiwicz s. 444</i>	Dydaktyka literatury baletowej <i>mgr D. Piasecka s. 301</i>	Prawo oświatowe <i>mgr P. Michej s. 343</i>
09.45 - 11.15	Psychologia z psychologia tańca <i>mgr E. Lipka s. 447</i>	Pedagogika z pedagogiką tańca <i>prof. dr hab. Z. Konaszkiwicz s. 444</i>	Formy muzyczne ZAL! <i>as. mgr A. Bilińska-Słomkowska s. 301</i>	Notacja tańca kolowkium <i>dr hab. T. Nowak s. 343</i>
11.30 - 13.00	Wiedza o widowisku ZAL! <i>mgr M. Głowacka s. 301</i>	Pedagogika z pedagogiką tańca <i>prof. dr hab. Z. Konaszkiwicz s. 447</i>	Dydaktyka tańca charakterystycznego <i>ad. dr K. Carlos-Machej /mgr D. Stokowiec DZIEKANKA s. I</i>	Seminarium cz. artystycznej dyplomu egzamin końcowy <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka DZIEKANKA s. II</i>
13.30 - 15.00	Taniec współczesny <i>ad. dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC/mgr J. Sokołowski DZIEKANKA s. II</i>	Anatomia i fizjologia człowieka <i>dr K. Sempolska s. 447</i>	Dydaktyka tańca ludowego <i>ad. dr K. Carlos-Machej/mgr D. Stokowiec DZIEKANKA s. I</i>	Dydaktyka literatury baletowej egzamin <i>mgr Z.D Borzęcka / mgr T. Krieger-Leska s. Rytmiki i Tańca</i>
15.15 - 16.45	Taniec współczesny <i>ad. dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC/mgr J. Sokołowski DZIEKANKA s. II</i>	Historia tańca <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>	Techniki wspomagające (Pilates) <i>dr K. Sempolska DZIEKANKA s. I</i>	Dydaktyka literatury baletowej egzamin <i>mgr Z.D Borzęcka / mgr T. Krieger-Leska s. Rytmiki i Tańca</i>

PONIEDZIAŁEK		29 STYCZNIA		PONIEDZIAŁEK		29 STYCZNIA	
rok I II st. PB		rok II II st. PB		rok I CHiTT		rok II CHiTT	
8.00 - 9.30	Choreografia <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka/dr A. Nowak DZIEKANKA s. II</i>	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej / mgr D. Stokowiec DZIEKANKA s. I</i>	Analiza dzieła choreograficznego <i>mgr J. Przybyłowicz Mała Sala Konferencyjna</i>	Taniec współczesny <i>dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska s. Rytmiki i Tańca</i>			
09.45 - 11.15	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej / mgr D. Stokowiec DZIEKANKA s. II</i>	Seminarium cz. art. dyplomu ZAL! <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka DZIEKANKA s. I</i>	Analiza dzieła choreograficznego <i>mgr J. Przybyłowicz s. Rytmiki i Tańca</i>	Analiza dzieła choreograficznego <i>dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC Mała Sala Konferencyjna</i>			
11.30 - 13.00	Choreologia w praktyce ZAL! <i>dr hab. T. Nowak s. 343 UMFC</i>	Literatura baletowa z dydaktyką ZAL! <i>mgr Z.D.Borzęcka / mgr T. Krieger-Leska s. Rytmiki i Tańca UMFC</i>	Taniec i balet XX i XXI w. <i>st. wykł. J. Sibilska-Siudym s. 444</i>	Analiza dzieła choreograficznego <i>dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC Mała Sala Konferencyjna</i>			
13.30 - 15.00	Choreografia <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka s. 301</i>		Taniec i balet XX i XXI w. <i>st. wykł. J. Sibilska-Siudym s. 444</i>	Analiza muzyczno-ruchowa dzieła muzycznego <i>ad. dr A. Nawrocka-Woźniak Mała Sala Konferencyjna</i>			
15.15 - 16.45	Polskie tańce narodowe z dydaktyką ZAL! <i>ad. dr K. Carlos-Machej s. 301</i>		Język angielski <i>st. wykł. B. Goniarski s. 447</i>	Analiza muzyczno-ruchowa dzieła muzycznego ZAL! <i>ad. dr A. Nawrocka-Woźniak Mała Sala Konferencyjna</i>			