

Zmiany w planie zostały zaznaczone na żółto, kolorem niebieskim realizowane są przedmioty z semestru letniego.

NIEDZIELA		28 STYCZNIA		NIEDZIELA		28 STYCZNIA	
rok I PB UMFC		rok II PB UMFC/OSB s. II		rok III PB OSB OSB s. III		rok IV PB DZIEKANKA s. I / OSB	
10.00 - 11.30	Gimnastyka korekcyjna ZAL! <i>dr K. Sempolska s. 301</i>	Gimnastyka korekcyjna ZAL! <i>dr K. Sempolska s. 301</i>	Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr I. Tarasiewicz / mgr D. Rzążewska</i>	Notacja tańca ZAL! <i>dr hab. T. Nowak s. I</i>			
11.45 - 13.15	Taniec klasyczny (F) <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / dr A. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>	Literatura baletowa ZAL! <i>mgr D. Piasecka / mgr T. Krieger-Leska s. II</i>	Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr I. Tarasiewicz</i>	Improwizacja <i>mgr B.I. Trybuła s. I</i>			
	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>			
14.00 - 15.30	Taniec klasyczny ZAL! <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / dr A. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>	Taniec klasyczny <i>mgr D. Piasecka / dr A. Nowak s. II</i>	Dydaktyka tańca klasycznego ZAL! <i>mgr I. Tarasiewicz / mgr D. Rzążewska</i>	Improwizacja ZAL! <i>mgr B.I. Trybuła s. I</i>			
15.45 - 17.15	Historia tańca <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>	Techniki wspomagające (YOGA) ZAL! <i>mgr A. Duda s. II</i>	Dydaktyka literatury baletowej <i>mgr D. Piasecka / mgr T. Krieger-Leska</i>				
17.30 - 19.00	Historia tańca <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>	Zasady kompozycji tańca <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka / dr A. Nowak s. II</i>		Dydaktyka tańca klasycznego ZAL! <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr T. Krieger-Leska OSB s. III</i>			

NIEDZIELA		28 STYCZNIA		NIEDZIELA		28 STYCZNIA	
	rok I II st. PB OSB s. IV	rok II II st. PB DZIEKANKA s. II / UMFC		rok I CHiTT OSB s. I	rok II CHiTT OSB s. VI		
10.00 - 11.30	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / dr A. Nowak</i>	Seminarium cz. art. dyplomu <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka DZIEKANKA s. II</i>		Próby indywidualne do koncertu	Polskie tańce narodowe ZAL! <i>mgr M. Włoczkowska / mgr D. Stokowiec</i>		
11.45 - 13.15	Literatura baletowa z dydaktyką <i>mgr Z.D.Borzęcka / mgr D. Rzążewska</i>	Seminarium cz. art. dyplomu <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka DZIEKANKA s. II</i>		Polskie tańce narodowe <i>mgr M. Włoczkowska / mgr D. Stokowiec</i>	Notacja tańca <i>dr hab. T. Nowak</i>		
	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>		<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>		
14.00 - 15.30	Literatura baletowa z dydaktyką <i>mgr Z.D.Borzęcka / mgr T. Krieger-Leska</i>	Polskie tańce narodowe z dydaktyką ZAL! <i>ad. dr K. Carlos-Machej / mgr D. Stokowiec DZIEKANKA s. II</i>		Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska / ad. dr A. Nawrocka-Woźniak</i>	Notacja tańca (do 14:45) <i>dr hab. T. Nowak</i>		
15.45 - 17.15	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej / dr A. Nowak</i>	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr D. Rzążewska s. Rytmiki i Tańca</i>		Improwizacja <i>mgr B.I. Trybuła</i>	Choreografia ZAL! <i>prof. dr hab. E. Wycichowska / ad. dr A. Nawrocka-Woźniak</i>		
17.30 - 19.00	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej / dr A. Nowak</i>	Repertuar ZAL! <i>mgr Z.D. Borzęcka / mgr D. Rzążewska s. Rytmiki i Tańca</i>		Improwizacja <i>mgr B.I. Trybuła</i>	Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska / ad. dr A. Nawrocka-Woźniak</i>		