

NIEDZIELA		21 STYCZNIA		NIEDZIELA		21 STYCZNIA	
	rok I II st. PB OSB s. III	rok II II st. PB UMFC	rok I CHiTT UMFC /DZIEKANKA s. II	rok II CHiTT DZIEKANKA s. I			
10.00 - 11.30	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr D. Rzążewska</i>	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	Analiza muzyczno-ruchowa dzieła muzycznego <i>ad. dr A. Nawrocka-Woźniak s. 301</i>	Polskie tańce narodowe <i>mgr M. Włoczkowska / mgr D. Stokowiec</i>			
11.45 - 13.15	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr D. Rzążewska</i>	Taniec współczesny z dydaktyką <b>ZAL!</b> <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	Seminarium pracy z kompozytorem <i>ad. dr A. Nawrocka-Woźniak s. 301</i>	Seminarium części art. dyplomu <b>ZAL!</b> <i>prof. dr hab. E. Wycichowska</i>			
	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>			
14.00 - 15.30	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr D. Rzążewska</i>	Choreografia <b>ZAL!</b> <i>prof. dr hab. E. Wycichowska/ad. dr A. Nawrocka-Woźniak DZIEKANKA s. II</i>	Choreologia praktyczna <i>dr hab. T. Nowak</i>			
15.45 - 17.15	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr D. Rzążewska</i>	Improwizacja <i>mgr I. Trybuła DZIEKANKA s. II</i>	Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska/ad. dr A. Nawrocka-Woźniak</i>			
17.30 - 19.00	Taniec współczesny z dydaktyką (do 18:15) <b>ZAL!</b> <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	Partnerowanie z dydaktyką <i>mgr R. Bondara / mgr D. Rzążewska</i>	Improwizacja <b>ZAL!</b> <i>mgr I. Trybuła DZIEKANKA s. II</i>	Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska/ad. dr A. Nawrocka-Woźniak</i>			

PONIEDZIAŁEK		22 STYCZNIA		PONIEDZIAŁEK		22 STYCZNIA	
	rok I II st. PB		rok II II st. PB		rok I CHiTT		rok II CHiTT DZIEKANKA s. II/ UMFC
8.00 - 9.30	Język angielski <b>ZAL!</b> <i>st. wykł. B. Goniarski s. 447</i>		Historia polskiego baletu <b>ZAL!</b> <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>		Teorie tańca <i>mgr H. Raszewska-Kursa s. 301</i>		Taniec współczesny <i>dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC / dr A. Nowak DZIEKANKA s. II</i>
09.45 - 11.15	Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria spektaklu <b>ZAL!</b> <i>mgr J. Stokalska-Dzierżykrajova s. 447</i>		Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / dr A. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>		Taniec i balet XX i XXI w. <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>		Analiza dzieła choreograficznego <i>dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC DZIEKANKA s. II</i>
11.30- 13.00	Taniec i balet XX i XXI w. <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>		Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / dr A. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>		Seminarium pracy z kompozytorem <i>ad. dr A. Nawrocka-Woźniak s. 301</i>		Improwizacja <i>dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC DZIEKANKA s. II</i>
13.30 - 15.00	Literatura baletowa z dydaktyką <i>mgr Z.D.Borzęcka / mgr T. Krieger-Leska Dziekanka s. I</i>		Techniki wspomagające <b>ZAL!</b> <i>dr K. Sempolska s. Rytmiki i Tańca</i>		Analiza muzyczno-ruchowa dzieła muzycznego <i>ad. dr A. Nawrocka-Woźniak s. 301</i>		Taniec i balet XX i XXI w. <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>
15.15 - 16.45	Choreografia <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka Dziekanka s. I</i>		Literatura baletowa z dydaktyką <i>mgr Z.D.Borzęcka / mgr T. Krieger-Leska s. Rytmiki i Tańca</i>		Oprawa sceniczna spektaklu <b>ZAL!</b> <i>mgr Z. de Ines s. 301</i>		Taniec i balet XX i XXI w. <b>ZAL!</b> <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>