

NIEDZIELA		14 STYCZNIA	NIEDZIELA	14 STYCZNIA
	<b>rok I PB s. I UMFC</b>	<b>rok II PB OSB s. III</b>	<b>rok III PB DZIEKANKA s. II</b>	<b>rok IV PB DZIEKANKA s. I</b>
<b>10.00 - 11.30</b>	Taniec ludowy <i>mgr B. Wojdat-Sujkowska / mgr R. Smoczyński s. Rytmiki i Tańca</i>	Taniec klasyczny <i>mgr D. Piasecka / mgr T. Krieger-Leska</i>	Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr I. Tarasiewicz / mgr D. Rzążewska</i>	Improwizacja <i>mgr I. Trybuła</i>
<b>11.45 - 13.15</b>	Taniec historyczny <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska s. RiT</i>	Taniec ludowy <i>mgr B. Wojdat-Sujkowska / mgr T. Krieger-Leska</i>	Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr I. Tarasiewicz / mgr D. Rzążewska</i>	Improwizacja <i>mgr I. Trybuła</i>
	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>
<b>14.00 - 15.30</b>	Taniec charakterystyczny <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska s. RiT</i>	Taniec współczesny <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr I. Tarasiewicz / mgr D. Rzążewska</i>	Seminarium cz. artystycznej dyplomu <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka</i>
<b>15.45 - 17.15</b>	Taniec klasyczny <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr D. Rzążewska s. RiT</i>	Taniec współczesny <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	Dydaktyka tańca historycznego <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska</i>	Seminarium cz. artystycznej dyplomu <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka</i>
<b>17.30 - 19.00</b>	Rytmika <i>mgr M. Gruzziel s. RiT</i>	Taniec historyczny <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska</i>	Dydaktyka tańca współczesnego <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	Dydaktyka tańca klasycznego <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / dr A. Nowak</i>

PONIEDZIAŁEK		15 STYCZNIA	PONIEDZIAŁEK	15 STYCZNIA
	rok I PB	rok II PB	rok III PB	rok IV PB
8.00 - 9.30	Wczesnoszkolny taniec artystyczny <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC s. 301</i>	Taniec współczesny <i>ad. dr A. Morawiec / ad. dr A. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>	Wczesnoszkolny taniec artystyczny <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC s. 301</i>	
09.45 - 11.15	Język angielski <i>st. wykł. B. Goniarski s. 447</i>	Taniec charakterystyczny <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / ad. dr A. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>	Dydaktyka tańca współczesnego <i>ad. dr A. Morawiec s. 301</i>	
11.30 - 13.00	Psychologia z psychologia tańca <i>mgr E. Lipka s. 447</i>	Pedagogika z pedagogiką tańca <i>prof. dr hab. Z. Konaszkiewicz s. 444</i>	Dydaktyka literatury baletowej <i>mgr D. Piasecka / mgr T. Krieger-Leska s. Rytmiki i Tańca</i>	Seminarium cz. artystycznej dyplomu <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka DZIEKANKA s. II</i>
13.30 - 15.00	Psychologia z psychologia tańca <i>mgr E. Lipka s. 447</i>	Pedagogika z pedagogiką tańca <i>prof. dr hab. Z. Konaszkiewicz s. 444</i>	Dydaktyka tańca charakterystycznego <i>ad. dr K. Carlos-Machej / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska s. Rytmiki i Tańca</i>	Seminarium cz. artystycznej dyplomu <b>ZAL!</b> <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka DZIEKANKA s. II</i>
15.15 - 16.45	Taniec współczesny <i>ad. dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC/ ad. dr A. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>	Pedagogika z pedagogiką tańca <i>prof. dr hab. Z. Konaszkiewicz s. 444</i>	Formy muzyczne <i>as. mgr A. Bilińska-Słomkowska s. 447</i>	Prawo oświatowe <i>mgr P. Michej s. 301</i>