

PONIEDZIAŁEK		5 LUTEGO		PONIEDZIAŁEK		5 LUTEGO	
rok I PB		rok II PB		rok III PB		rok IV PB	
8.00 - 9.30	Psychologia z psychologią tańca <i>mgr E. Lipka s. 301</i>	Techniki wspomagające (YOGA) kolokwium <i>mgr A. Duda s. Rytmiki i Tańca</i>		Dydaktyka tańca charakterystycznego <i>ad. dr K. Carlos-Machej s. 447</i>			
09.45 - 11.15	Psychologia z psychologią tańca <i>mgr E. Lipka s. 301</i>	Labanowska analiza ruchu <i>dr T. Nowak s. 447</i>		Dydaktyka tańca ludowego <i>ad. dr K. Carlos-Machej / dr A. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>			
11.30- 13.00	Język angielski <i>st. wykł. B. Goniarski s. 447</i>	Pedagogika z pedagogiką tańca egzamin końcowy <i>prof. dr hab. Z. Konaszkiewicz s. 444</i>		Dydaktyka tańca współczesnego <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski s. Rytmiki i Tańca</i>			
13.30 - 15.00	Anatomia i fizjologia człowieka / WF ZAL! <i>dr K. Sempolska s. 301</i>	Pedagogika z pedagogiką tańca egzamin końcowy <i>prof. dr hab. Z. Konaszkiewicz s. 447</i>		Formy muzyczne <i>as. mgr A. Bilińska-Słomkowska s. 444</i>		Prawo oświatowe kolokwium <i>mgr P. Michej s. 343</i>	
15.15 - 16.45	Pedagogika z pedagogiką tańca <i>prof. dr hab. Z. Konaszkiewicz s. 447</i>	Prawo oświatowe ZAL! <i>mgr P. Michej s. 301</i>		Techniki wspomagające <i>dr K. Sempolska s. Rytmiki i Tańca</i>			

	PONIEDZIAŁEK	5 LUTEGO	PONIEDZIAŁEK	5 LUTEGO
	rok I II st. PB	rok II II st. PB	rok I CHiTT	rok II CHiTT
8.00 - 9.30	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / dr A. Nowak DZIEKANKA s. II</i>	Historia polskiego baletu <i>st. wykt. J. Sibilska s. 343</i>	Taniec współczesny (F) ZAL! <i>ad. dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC Sala Koncertowa</i>	Choreologia ZAL! <i>dr hab. T. Nowak s. 444</i>
09.45 - 11.15	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / dr A. Nowak DZIEKANKA s. II</i>	Partnerowanie z dydaktyką <i>mgr R. Bondara / mgr D. Stokowiec DZIEKANKA s. I</i>	Taniec współczesny ZAL! <i>ad. dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC / mgr J. Sokołowski Sala Koncertowa</i>	Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria spektaklu kolokwium! <i>mgr L. Bzdyl s. 343</i>
11.30- 13.00	Choreologia w praktyce <i>dr hab. T. Nowak s. 343</i>	Partnerowanie z dydaktyką ZAL! <i>mgr R. Bondara / mgr D. Stokowiec DZIEKANKA s. I</i>	Próba generalna do koncertu <i>Sala Koncertowa UMFC</i>	Improwizacja kolokwium <i>dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC DZIEKANKA s. II</i>
13.30 - 15.00	Język angielski <i>st. wykt. B. Goniarski Mała Sala Konferencyjna</i>	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski DZIEKANKA s. I</i>	Próba generalna do koncertu <i>Sala Koncertowa UMFC</i>	Analiza dzieła choreograficznego kolokwium <i>dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC DZIEKANKA s. II</i>
15.15 - 16.45		Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski DZIEKANKA s. I</i>	Próba generalna do koncertu <i>Sala Koncertowa UMFC</i>	