

SOBOTA		3 LUTEGO	SOBOTA	3 LUTEGO
rok I PB		rok II PB	rok III PB	rok IV PB
8.00 - 9.30		Tanec historyczny <b>ZAL!</b> <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / dr A. Nowak s. Operowa</i>	Zasady kompozycji tańca <i>prof. dr hab. E. Wycichowska / mgr M. Kielak s. Rytmiki i Tańca</i>	Prawo oświatowe <i>mgr P. Michej s. 301</i>
9.45 - 11.15	Tanec charakterystyczny <b>ZAL!</b> <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / dr A. Nowak s. Operowa</i>	Historia tańca <b>ZAL!</b> <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>	Zasady kompozycji tańca <b>ZAL!</b> <i>prof. dr hab. E. Wycichowska / mgr M. Kielak s. Rytmiki i Tańca</i>	Prawo oświatowe <b>ZAL!</b> <i>mgr P. Michej s. 301</i>
11.30 - 13.00	Tanec klasyczny (F) <b>ZAL! (12:15-13:45)</b> <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr M. Kielak s. Operowa</i>	Prawo oświatowe <i>mgr P. Michej s. 301</i>	Dydaktyka tańca ludowego <i>ad. dr K. Carlos-Machej s. Rytmiki i Tańca / mgr M. Kielak / s. 447</i>	Improwizacja <b>kolokwium</b> <i>mgr B.I. Trybuła DZIEKANKA s. I</i>
13.30 - 15.00	Tanec ludowy <b>ZAL! (13:45-15:15)</b> <i>mgr B. Wojdat-Sujkowska / mgr M. Kielak s. Operowa</i>	Tanec klasyczny <b>ZAL!</b> <i>mgr D. Piasecka / mgr T. Krieger-Leska s. Rytmiki i Tańca</i>	Prawo oświatowe <i>mgr P. Michej s. 301</i>	
15.15 - 16.45		Tanec ludowy <b>ZAL!</b> <i>mgr B. Wojdat-Sujkowska / mgr M. Kielak s. Operowa</i>	Prawo oświatowe <b>ZAL!</b> <i>mgr P. Michej s. 301</i>	

SOBOTA		3 LUTEGO		SOBOTA		3 LUTEGO	
rok I II st. PB		rok II II st. PB		rok I CHiTT		rok II CHiTT	
8.00 - 9.30		Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr T. Krieger-Leska DZIEKANKA s. I</i>		Labanowska analiza ruchu <i>dr hab. T. Nowak Audytorium K. Szymanowskiego</i>		Labanowska analiza ruchu <i>dr hab. T. Nowak Audytorium K. Szymanowskiego</i>	
9.45 - 11.15	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski DZIEKANKA s. II</i>	Taniec klasyczny z dydaktyką (do 12:00) <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr T. Krieger-Leska DZIEKANKA s. I</i>		Labanowska analiza ruchu <b>ZAL!</b> <i>dr hab. T. Nowak s. 447</i>		Labanowska analiza ruchu <b>ZAL!</b> <i>dr hab. T. Nowak s. 447</i>	
11.30 - 13.00	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski DZIEKANKA s. I</i>	Literatura baletowa z dydaktyką <b>egzamin końcowy (12:30-13:15)</b> <i>mgr Z.D.Borzęcka / mgr T. Krieger-Leska s. Rytmiki i Tańca</i>		Taniec i balet XX i XXI w. <b>ZAL!</b> <i>st. wykt. J. Sibilska-Siudym s. 444</i>		Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska / ad. dr A. Nawrocka-Woźniak DZIEKANKA s. II</i>	
13.30 - 15.00	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr M. Kielak DZIEKANKA s. II</i>	Historia polskiego baletu (13:45-15:15) <i>st. wykt. J. Sibilska s. 444</i>		Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska / ad. dr A. Nawrocka-Woźniak DZIEKANKA s. I</i>		Notacja tańca <i>dr hab. T. Nowak s. 447</i>	
15.15 - 16.45	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr M. Kielak DZIEKANKA s. II</i>	Seminarium cz. art. dyplomu <b>egzamin końcowy</b> <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka s. Rytmiki i Tańca</i>		Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska / ad. dr A. Nawrocka-Woźniak DZIEKANKA s. I</i>		Notacja tańca <i>dr hab. T. Nowak s. 447</i>	