

2018 GRAND PRIX DE PARIS

CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE & GRANDE AUDITION EUROPÉENNE

GRAND PRIX DE PARIS to międzynarodowy konkurs dla tancerzy oraz jednocześnie największa audycja europejska, która daje szansę **młodym, profesjonalnym tancerzom w wieku od 16 do 26 lat** na solową prezentację na scenie przed dyrektorami teatrów, oper i zespołów tanecznych oraz choreografami o działalności zarówno w skali narodowej jak i międzynarodowej.

Finałowa GALA GRAND PRIX DE PARIS 2018 odbędzie się w sobotę 3 marca 2018 w Paryżu, podczas której zaprezentuje się **40 najlepszych tancerzy z całej Europy**.



Gento Yoshimoto, zwycięzca GRAND PRIX DE PARIS 2017 z Teatru Wielkiego w Poznaniu

Preselekcje do GRAND PRIX DE PARIS 2018 odbędą się we Włoszech, w Hiszpanii, w Polsce, we Francji oraz na wyspie Île de La Réunion.

Podczas preselekcji do GRAND PRIX DE PARIS 2018 w Polsce kandydaci będą mieli możliwość zaprezentowania się przed prestiżowym Jury w składzie: **Daniel Agesilas**, przewodniczący Jury z Opéra de Paris, były dyrektor w Conservatoire de Paris (CNSMDP), **Cathy Bisson**, choreograf oraz profesor tańca w Conservatoire de Paris (CNSMDP), **Jacek Przybyłowicz**, choreograf, wykładowca Choreografii i Teorii Tańca na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, **Magdalena Ciechowicz**, Kierownik Baletu w Operze Wrocławskiej, **Iwona Pasińska**, choreograf, dyrektor Polskiego Teatru Tańca w Poznaniu oraz **Paul Vaudeville** założyciel i dyrektor GRAND PRIX DE PARIS.

Preselekcje konkursowe GRAND PRIX DE PARIS 2018 w Polsce odbędą się **13 stycznia 2018r.** w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej im. Olgi Sławskiej - Lipczyńskiej w Poznaniu.

Kontakt : Magdalena Zarywska +48 693 581 694 poland@letsdancemag.com

Dyrektor Grand Prix de Paris: Paul Vaudeville +33 668 828 499 contact@letsdancemag.com

GRAND PRIX DE PARIS pozwala kandydatom zaprezentować się w następujących stylach tanecznych : klasyka, taniec współczesny , modern & jazz oraz styl uliczny (street, lock, pop, break, ragga, dancehall, fusion).



Finaliści GRAND PRIX DE PARIS 2018 wystąpią w Paryżu przed prestiżowym Jury w składzie : **Daniel Agesilas**, przewodniczący Jury, z Opéra de Paris, były dyrektor w Conservatoire de Paris (CNSMDP), **Noëlla Pontois**, Étoile w Opéra de Paris, **Marie - Claude Pietragalla**, Étoile w Opéra de Paris i choreograf w Théâtre du Corps, **Cathy Bisson**, choreograf i profesor tańca w Conservatoire de Paris (CNSMDP), **Kader Belarbi**, Étoile w Opéra de Paris, dyrektor artystyczny w Théâtre du Capitole, **Boucherf Redda**, choreograf hip-hop i dyrektor zespołu Evidanse, **Thierry Malandain**, dyrektor Narodowego Centrum Choreograficznego – Balet Biarritz, **Robert Swinston**, dyrektor w Centre National de Danse Contemporaine – Angers, **Angelin Preljocaj**, dyrektor zespołu Preljocaj Pavillon Noir, reprezentowany przez

Guillaume'a Siarda, **Magdalena Ciechowicz**, kierownik baletu w Operze Wrocławskiej, **Jacek Przybyłowicz**, niezależny choreograf, wykładowca na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, **Nicolas Leriche**, Étoile w Opéra de Paris, dyrektor artystyczny w Royal Swedish Opera (zaproszony), **Eleonora Abbagnato**, dyrektor w Teatro dell'Opera di Roma (zaproszona), **Marco Batti**, tancerz i choreograf w Balletto di Siena (zaproszony), **José Carlos Martínez**, choreograf i Étoile w Opéra de Paris (zaproszony), **François Deletraz**, Krytyk "Muzyka - Opera - Taniec" w Figaro oraz **Paul Vaudeville**, założyciel i dyrektor Grand Prix de Paris.

Kto w tym roku z Polski będzie miał szansę zaprezentować się podczas GALI GRAND PRIX DE PARIS 2018 w Paryżu? Odpowiedź 13 stycznia 2018r. podczas preselekcji w Poznaniu.

Informacje na temat rejestracji dostępne są na stronie: www.letsdancemag.com.

Kontakt : Magdalena Zarywska +48 693 581 694 poland@letsdancemag.com
Dyrektor Grand Prix de Paris: Paul Vaudeville +33 668 828 499 contact@letsdancemag.com