

Regulamin konkursu GRAND PRIX DE PARIS 2018

Artykuł 1 : Organizacja

GRAND PRIX DE PARIS 2018 – Międzynarodowy konkurs taneczny i Wielka Audycja Europejska.

Aby móc aplikować do konkursu GRAND PRIX DE PARIS, kandydat musi być w wieku od 16 do 26 lat w 2018 roku. Aplikacja upoważnia do solowej prezentacji w jednym z następujących stylów:

- Tanie klasyczny,
- Taniec współczesny,
- Modern & jazz,
- Styl uliczny (street, lock , pop, break, ragga, dancehall, fusion).

Choreografia nie może przekraczać 4 minut.

Dla kandydatów, którzy nie mogą fizycznie uczestniczyć w preselekcjach, oferujemy również możliwość uczestnictwa w konkursie poprzez wysłanie materiału video. Choreografia musi być nagrana kamerą statyczną, z szerokim kątem, bez efektu światła, bez efektu powiększenia oraz bez montażu. Kandydat, który wybierze taką formę uczestnictwa powinien zapisać się drogą internetową, a następnie przesłać na adres: concours@letsdancemag.com link YouTube, Vimeo lub Dailymotion z materiałem video (Prosimy o niewysyłanie plików video załączonych w wiadomości , tylko z linkiem do filmu video). Materiał video powinien być wysłany nie później niż 19 lutego 2018.

Kandydaci, którzy biorą udział w konkursie mogą składać aplikację od dnia dzisiejszego do dnia poprzedzającego dzień preselekcji w poszczególnych miastach : Rzym, Barcelona, Ile de la Reunion, Poznań oraz Paryż.

Kandydaci, którzy biorą udział w konkursie za pośrednictwem materiału video mogą składać aplikacje od dnia dzisiejszego do 19 lutego 2018 r.

Data oraz godziny dla każdej z preselekcji zostaną podane na stronie internetowej letsdancemag.com.

Jeden kandydat może złożyć kilka formularzy.

Finaliści preselekcji będą mieli okazję zaprezentować swoje umiejętności podczas GALI GRAND PRIX DE PARIS 2018 na głównej scenie Festiwalu Let'sDANCE®.

Ceremonia wręczenia nagród odbędzie się w sobotę 3 marca 2018 roku w godzinach 19:00 - 22:30 w Grande Halle de la Villette w Paryżu.

Organizator jest odpowiedzialny za administracyjne śledzenie wniosku. Dotyczy to: informowania kandydatów na każdym etapie aplikacji: rejestracji, informacji na temat preselekcji oraz informacji o wynikach poszczególnych etapów selekcji. Organizator ma prawo do powołania innego składu Jury na etapie preselekcji oraz ustalenia innych dat preselekcji.

Jury GRAND PRIX DE PARIS przyzna 4 nagrody w kategorii Młodzi Profesjoniści i nagrodę Nureyev oraz Grand Prix. Jury GRAND PRIX DE PARIS może również przyznać Specjalne Wyróżnienie.

Nagroda Nureyev :

Kandydaci, których wnioski zostaną zarejestrowane, będą mogli konkurować o Nagrodę Nureyev pod warunkiem spełnienia wymaganych warunków, które znajdują się poniżej.

W składzie Jury nagrody Nureyev uczestniczyć będą: Noëlla Pontois, Thierry Malandain oraz Daniel Agésilas.

W przypadku nagrody Nureyev, kandydaci są zobowiązani wystąpić w choreografii klasycznej.

Zwycięzca (zwycięzcy) podzieli nagrodę tylko wtedy, gdy jakość wykonania zadowoli członków Jury. Nagroda/-y zostaną wręczone podczas ceremonii wręczenia nagród w sobotę 3 marca 2018 roku.

Artykuł 2 : Definicje

- Organizator – Association pour la Promotion des Arts Vivants (APAV)
- Kandydat – każda osoba, która postuluje w określonym przedziale czasowym
- Laureat – każda osoba będąca wyłoniona w finale GRAND PRIX DE PARIS 2018
- Konkurs – GRAND PRIX DE PARIS 2018– Międzynarodowy konkurs taneczny i Wielka Audycja Europejska

Artykuł 3 : Kandydaci i zasady kwalifikacji

Każda osoba fizyczna lub podmiot (stowarzyszenie lub inne) może uczestniczyć w GRAND PRIX DE PARIS. Kandydat musi spełnić aplikacyjne wymagania organizatora. Zakwalifikowani kandydaci muszą dostarczyć zaświadczenie lekarskie o zdolności do wykonywania praktyki w zakresie tańca.

Kandydaci, którzy nie ukończyli jeszcze 18 roku życia zobowiązani są dostarczyć zgodę rodzica bądź prawnego opiekuna.

Artykuł 4: Kryteria oceny

Ocena kandydatów będzie składała się z następujących kryteriów: choreografia, interpretacja, wybór muzyki, strój sceniczny.

Ocena będzie liczona jako suma punktów uzyskanych w ramach każdej z kategorii. Kandydaci, którzy uzyskają najlepsze oceny końcowe wezmą udział w finałowej GALI GRAND PRIX DE PARIS. Nagrody zostaną przyznane podczas finału.

Dodatkowo:

Kandydaci nominowani do udziału w finale GRAND PRIX DE PARIS będą zwolnieni z opłaty wejściowej na teren Festiwalu Let'sDANCE®.

Finałowa GALA GRAND PRIX DE PARIS odbędzie się w godzinach 19:00 - 21:15. Narada jury odbędzie się do godziny 23:00, a następnie nastąpi wręczenie nagród.

Artykuł 5: Formularz zgłoszeniowy i jego elementy

Kandydaci, którzy biorą udział w preselekcjach w Rzymie, w Barcelonie, w Ile de la Reunion, w Poznaniu oraz w Paryżu lub za pośrednictwem video zapisują się do konkursu poprzez stronę letsdancemag.com. Procedura zapisu ma charakter pisemny. Kandydat jest zobowiązany do pobrania formularza ze strony letsdancemag.com.

Formularz zgłoszeniowy powinien być wypełniony w języku francuskim lub w języku angielskim. W przypadku gdy formularz zgłoszeniowy będzie uznany za kompletny, kandydat uiszcza opłatę w wysokości 120,00 EURO (zawiera VAT) / jedna wariacja , 150 EURO / dwie wariacje , 160 EURO / trzy wariacje w przypadku preselekcji w Rzymie, Barcelonie, Ile de la Reunion oraz w Paryżu , oraz 350 PLN (zawiera VAT) / jedna wariacja , 370 PLN / dwie wariacje / 390 PLN / trzy wariacje dla kandydatów startujących w preselekcjach w Polsce. Kandydat dostanie mailowe potwierdzenie jego rejestracji do konkursu GRAND PRIX DE PARIS.

Artykuł 6: Obowiązki kandydatów

Udział w konkursie oznacza akceptację oraz respektowanie przez kandydata regulaminu uczestnictwa w konkursie.

Kandydaci muszą również zapewnić, że posiadają niezbędne prawa do wykorzystywania choreografii i muzyki lub innej twórczości intelektualnej.

Każde naruszenie popełnione w zakresie praw autorskich chronionych przez kodeks prawny zobowiązuje kandydata z wyłączenia z odpowiedzialności organizatora.

Każdy z kandydatów akceptuje warunki rejestracji i uczestnictwa w konkursie.

Kandydat nie może domagać się zwrotu opłaty po tym jak jego rejestracja została sfinalizowana.

Zawiadomienie:

1- Kandydaci zostaną zawiadomieni o szczegółach preselekcji nie później niż 7 dni przed.

2- Jeśli kandydat bierze udział w preselekcjach za pośrednictwem filmu video, kandydaci będą informowani o szczegółach od 19 lutego 2018 roku.

Kandydaci są proszeni o wysłanie maila z informacją zawierającą dokładną kategorię oraz styl tańca, który chcą zaprezentować na adres mailowy concours@letsdancemag.com

Artykuł 7: Nagroda

Organizator poinformuje zwycięzców preselekcji o szczegółach ich uczestnictwa w finałowej GALI GRAND PRIX DE PARIS , który odbędzie się 3 marca 2018.

Organizator zastrzega sobie prawo zmiany miejsca oraz godziny wejścia na scenę finalistów w przypadku gdy takie zmiany będą konieczne.

Wartość nagrody rozdzielonej między laureatów GRAND PRIX DE PARIS, będzie miała łączną wartość do 10 000 euro.

Dodatkowo:

Każdy z kandydatów do GRAND PRIX DE PARIS będzie miał utworzony profil składający się ze zdjęć oraz materiału video wykonanych podczas solowego występu.

Finaliści GRAND PRIX DE PARIS otrzymają darmowy dostęp do zajęć masterclass w studio PRO podczas Festiwalu Let'sDANCE ® , które jest dostępne tylko dla 100 tancerzy wybranych na podstawie nadesłanego CV oraz listu motywacyjnego na adres concours@letsdancemag.com

Artykuł 8: Reklama i Komunikacja

Organizator zapewnia informację o laureatach Grand Prix de Paris na stronie organizatora, oraz za pomocą prasy oraz partnerów (media), którzy wspierają wydarzenie.

Kandydat upoważnia organizatora do bezpłatnego wykorzystania jego wizerunku do filmów i zdjęć wykonanych podczas preselekcji oraz GALI GRAND PRIX DE PARIS w Paryżu, a także podczas Festiwalu Let'sDANCE® .

Artykuł 9: Spory sądowe

Aplikując do Grand Prix, kandydaci akceptują zasady konkursu, bez możliwości roszczenia o wynikach konkursu. Jury jest suwerenne. Wybór laureatów jest bezpośrednim rezultatem systemu punktacji jak wyjaśniono w artykule 4. W przypadku jakiegokolwiek sporu i próby polubownego rozwiązania sporu między stronami, sądy w Paryżu mają wyłączną jurysdykcję.

Treść regulaminu została sporządzona w kilku językach. W przypadku jakichkolwiek niejasności, rozstrzygająca jest francuska wersja językowa dostępna na stronie : <http://letsdancemag.com/grand-prix.php>