

NIEDZIELA		17 GRUDNIA	NIEDZIELA	17 GRUDNIA
	rok I PB OSB s. I	rok II PB UMFC / OSB s. II	rok III PB OSB s. III	rok IV PB OSB s. IV
10.00 - 11.30	Taniec ludowy <i>mgr B.Wojdat-Sujkowska / mgr D. Stokowiec</i>	Anatomia i fizjologia człowieka <i>dr K. Sempolska s. 444</i>	Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr I. Tarasiewicz / mgr D. Rzążewska</i>	Dydaktyka tańca klasycznego <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr D. Rzążewska</i>
11.45 - 13.15	Taniec klasyczny (F) <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec</i>	Taniec ludowy <i>mgr B. Wojdat-Sujkowska / mgr D. Stokowiec</i>	Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr I. Tarasiewicz / mgr D. Rzążewska</i>	Improwizacja <i>mgr I. Trybuła</i>
	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>
14.00 - 15.30	Taniec klasyczny <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / dr A. Nowak</i>	Taniec współczesny <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr I. Tarasiewicz</i>	Improwizacja <i>mgr I. Trybuła</i>
15.45 - 17.15	Taniec współczesny <i>ad. dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC/ dr A. Nowak</i>	Taniec klasyczny <i>mgr D. Piasecka / mgr T. Krieger-Leska</i>	Dydaktyka tańca ludowego <i>ad. dr K. Carlos-Machej / dr A. Nowak</i>	Dydaktyka literatury baletowej ZAL! <i>mgr Z.D Borzęcka / mgr D. Rzążewska</i>
17.30 - 19.00	Taniec współczesny <i>ad. dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC/ dr A. Nowak</i>	Literatura baletowa <i>mgr D. Piasecka / mgr T. Krieger-Leska</i>	Dydaktyka tańca współczesnego <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	

NIEDZIELA		17 GRUDNIA		NIEDZIELA		17 GRUDNIA	
rok I II st. PB OSB s. VI		rok II II st. PB UMFC		rok I CHiTT DZIEKANKA s. I		rok II CHiTT DZIEKANKA s. II	
10.00 - 11.30	Kontakt-Improvizacja <i>ad. dr A. Morawiec</i>	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej s. Rytmiki i Tańca</i>	Improvizacja <i>mgr I. Trybuła</i>	Taniec współczesny <i>dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC / dr A. Nowak</i>			
11.45 - 13.15	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej / mgr R. Smoczyński s. Rytmiki i Tańca</i>	Taniec współczesny <i>dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC / dr A. Nowak</i>	Seminarium części art. dyplomu <i>prof. dr hab. E. Wycichowska</i>			
	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>		<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>			
14.00 - 15.30	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej / mgr D. Stokowiec</i>	Repertuar <i>mgr Z.D. Borzęcka / mgr D. Rzążewska s. Rytmiki i Tańca</i>	Taniec współczesny (F) <i>dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC</i>	Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska/as. mgr A. Bilińska-Słomkowska</i>			
15.45 - 17.15	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr T. Krieger-Leska</i>	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski s. Rytmiki i Tańca</i>	Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska/as. mgr A. Bilińska-Słomkowska</i>	Taniec klasyczny <i>mgr A. Sęsiadek / mgr D. Stokowiec</i>			
17.30 - 19.00	Literatura baletowa z dydaktyką <i>mgr Z.D.Borzęcka / mgr D. Rzążewska</i>	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec s. Rytmiki i Tańca</i>	Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska/as. mgr A. Bilińska-Słomkowska</i>	Taniec klasyczny ZAL! <i>mgr A. Sęsiadek / mgr D. Stokowiec</i>			