

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca
Kierunek: TANIEC
Specjalność: **PEDAGOGIKA BALETOWA / studia stacjonarne**

Uwaga! - semestr "zimowy" zaczyna się 1 października, kończy 15 lutego
semestr "letni" zaczyna się 16 lutego, kończy 21 lipca

[obowiązuje od roku 2015/2016](#)

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - plan studiów

Lp.	Nazwa modułów	rodzaj zajęć	razem godzin	razem punktów ECTS	Forma zajęć			I rok				II rok				
					wykład	ćwiczenia /konsultacje	seminarium /konsultacje	1 semestr forma zalicz.	ECTS	2 semestr forma zalicz.	ECTS	3 semestr forma zalicz.	ECTS	4 semestr forma zalicz.	ECTS	
MODUŁY DO WYBORU przez studenta																
Godzin i punktów ECTS do wyboru przez studenta			MAX.	192	36,0	96	72	24	48,00	9,0	48,00	9,0	48,00	9,0	48,00	
1. Moduły kierunkowo-specjalnościowe																
1.	Taniec klasyczny z dydaktyką	z / i	133	16,0	46	87			32+1 z	4,0	44+1 e	4,0	32+1 z	4,0	22 ek	4,0
2.	Taniec współczesny z dydaktyką	z / i	109	9,5	34	75			26+1 z	2,0	34+1 e	3,0	26+1 z	2,0	20 ek	2,5
3.	Polskie tańce narodowe z dydaktyką	z / i	69	7,0	22	47			16+1 z	1,5	22+1 e	2,0	18+1 z	1,5	10 ek	2,0
4.	Taniec charakterystyczny z dydaktyką	z / i	49	5,0	18	31			10+1 z	1,0	14+1 e	1,5	14+1 z	1,5	8 ek	1,0
5.	Taniec historyczny z dydaktyką	z / i	30	3,0	10	20			10+1 z	1,5	18+1 ek	1,5				
6.	Literatura baletowa z dydaktyką	z / i	50	4,0	14	36			16+1 z	1,5	22+1 k	1,5	10 ek	1,0		
7.	Partnerowanie z dydaktyką	z / i	29	2,0	10	19							16+1 z	1,0	12 ek	1,0
8.	Taniec i balet XX i XXIw.	z	24	5,0	24				10 z	2,0	14 ek	3,0				
9.	Choreografia	z	26	3,0	8	18			12 z	1,5	14 kk	1,5				
10.	Wykłady zmienne / WF	z	30	2,0		30					30 z	2,0				
Razem MODUŁY nr 1.			549	56,5	186,0	363,0			138	15,0	218	20,0	121	11,0	72	10,5
2. Moduły dyplomowe																
1.	Metodologia pracy naukowej	z	6	1,0			6				6 z	1,0				
2.	Konsultacje pracy magisterskiej	i	15	10,0			15						6 z	3,0	9 z	7,0
3.	Seminarium części artystycznej dyplomu	z / i	19	3,5			19						18+1 ek	3,5		
4.	Konsultacje części dydaktycznej dyplomu	i	10	5,0			10						2 z	2,0	8 z	3,0
Razem MODUŁY nr 2.			50	19,5			50				6	1,0	27	8,5	17	10,0
3. Moduł ogólnonaukowy																
1.	Język angielski	z	20	4,0	20				10 z	2,0	10 z	2,0				
Razem MODUŁ nr 3.			20	4,0	20				10	2,0	10	2,0				
W modułach godzin i punktów ECTS			SUMA	811	116,0	302	435	74	196	26,0	282	32,0	196	28,5	137	29,5
4. Praktyki pedagogiczne																
1.	Taniec klasyczny (obowiązkowo)	i	12			12			6 z		6 z					
2.	Taniec współczesny	i	8			8			4 z		4 z					
3.	Taniec ludowy i charakterystyczny	i	6			6			3 z		3 z					
4.	Taniec historyczny	i	4			4			4 z							
5.	Literatura baletowa (repertuar)	i	6			6					6 z					
6.	Partnerowanie	i	4			4			4 z							
	Przygotowanie lekcji dyplomowej (z poz. 1-6 do wyboru)	i	20			18							8 z		12 z	
Razem MODUŁY nr 4.			60	4,0		60			21	1,0	19	1,0	8	1,0	12	1,0
Z praktykami pedagogicznymi godzin i punktów ECTS			RAZEM	871	120,0	302,0	495,0	74,0	217	27,0	301	33,0	204	29,5	149	30,5

Uwagi:

- 1) Grupę "modułów do wyboru" student wybiera i rozplanowuje samodzielnie
- 2) Student zobowiązany jest zrealizować w ciągu 4 semestrów studiów drugiego stopnia taką ilość modułów do wyboru, za które w sumie uzyska 36 pkt. ECTS.
- 3) Ze względów organizacyjnych wprowadza się w "modułach do wyboru" następujące ograniczenia:
 - a) zajęcia prowadzone są w grupach min. 10 osobowych, b) maksymalna liczba godzin = 192
- 4) Student może dokonać wyboru modułów na innych kierunkach UMFC, zbliżonych do modułów na PB lub tożsamyh z nimi. Ich suma zawsze musi być równa 36 pkt ECTS
- 5) Formy zaliczeń: "z"- zaliczenie, "k"- kolokwium, "e"- egzamin, "kk"- kolokwium końcowe, "ek"- egzamin końcowy
- 6) Wszystkie moduły praktyczne i teoretyczno-praktyczne realizowane są z udziałem pianisty/akompaniatora
- 7) Przed lekcją dyplomową z literatury baletowej i partnerowania konieczne jest prowadzenie obszernych fragmentów lekcji t.klasycznego

struktura godzin i pkt. ECTS

opis typu zajęć	liczba godzin	struktura % liczby godz.	punty ECTS	struktura % pkt. ECTS
zajęcia z zakresu nauk podstawowych (moduły kierunkowo-specjalnościowe, dyplomowe i ogólnonaukowe)	619,0	71,1%	80,0	66,7%
zajęcia o charakterze wybieralnym	192	22,0%	36,0	30,0%
praktyki pedagogiczne	60	6,9%	4,0	3,3%
zajęcia wymagające udziału naucz. akad.	811,0	93,1%	116,0	96,7%
razem	871,0	100%	120,0	100%