

NIEDZIELA		3 GRUDNIA		NIEDZIELA		3 GRUDNIA	
	<b>rok I PB UMFC/DZIEKANKA s. II</b>		<b>rok II PB UMFC</b>		<b>rok III PB OSB s. III</b>		<b>rok IV PB UMFC / DZIEKANKA s. I</b>
<b>10.00 - 11.30</b>	Gimnastyka korekcyjna <i>dr K. Sempolska s. 301</i>		Gimnastyka korekcyjna <i>dr K. Sempolska s. 301</i>		Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr I. Tarasiewicz / mgr D. Rzążewska</i>		Notacja tańca <i>dr hab. T. Nowak s. 444</i>
<b>11.45 - 13.15</b>	Taniec charakterystyczny <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska</i>		Taniec klasyczny <i>mgr D. Piasecka / mgr T. Krieger-Leska</i>		Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr I. Tarasiewicz / mgr D. Rzążewska</i>		Notacja tańca <i>dr hab. T. Nowak s. 444</i>
	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>		<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>		<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>		<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>
<b>14.00 - 15.30</b>	Taniec historyczny <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska</i>		Literatura baletowa <i>mgr D. Piasecka / mgr T. Krieger-Leska</i>		Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr I. Tarasiewicz / mgr D. Rzążewska</i>		Dydaktyka tańca klasycznego <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / dr A. Nowak</i>
<b>15.45 - 17.15</b>	Taniec ludowy <i>mgr B. Wojdat-Sujkowska / dr A. Nowak</i>		Taniec charakterystyczny <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska</i>		Dydaktyka literatury baletowej <i>mgr D. Piasecka / mgr T. Krieger-Leska</i>		Dydaktyka tańca klasycznego <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec/ mgr D. Rzążewska</i>
<b>17.30 - 19.00</b>	Taniec klasyczny <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec/mgr T. Krieger-Leska</i>		Taniec ludowy <i>mgr B. Wojdat-Sujkowska / dr A. Nowak</i>		Dydaktyka tańca historycznego <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska</i>		Dydaktyka literatury baletowej <i>mgr Z.D Borzęcka / mgr D. Rzążewska</i>

PONIEDZIAŁEK		4 GRUDNIA	PONIEDZIAŁEK	4 GRUDNIA
	rok I PB	rok II PB UMFC/Dziekanka s. I	rok III PB	rok IV PB
08.00 - 09.30	Wczesnoszkolny taniec artystyczny <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC s. 301 / s. Rytmiki i Tańca</i>	Pedagogika z pedagogiką tańca <i>prof. dr hab. Z. Konaszkiewicz s. 444</i>	Wczesnoszkolny taniec artystyczny <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC s. 301 / s. Rytmiki i Tańca</i>	
09.45 - 11.15	Język angielski <i>st. wykł. B. Goniarski s. 301</i>	Pedagogika z pedagogiką tańca <i>prof. dr hab. Z. Konaszkiewicz s. 444</i>	Dydaktyka tańca ludowego <i>ad. dr K. Carlos-Machej / dr A. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>	
11.30 - 13.00	Wiedza o widowisku <i>mgr M. Głowacka s. 301</i>	Taniec historyczny <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / mgr A. Bilińska-Słomkowska DZIEKANKA s. I</i>	Dydaktyka tańca charakterystycznego <i>ad. dr K. Carlos-Machej / dr A. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>	Notacja tańca <i>dr hab. T. Nowak s. 444</i>
13.30 - 15.00	Psychologia z psychologia tańca <i>mgr E. Lipka s. 447</i>	Taniec charakterystyczny <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / mgr A. Bilińska-Słomkowska DZIEKANKA s. I</i>	Techniki wspomagające (Pilates) <i>dr K. Sempolska s. Rytmiki i Tańca</i>	Notacja tańca <i>dr hab. T. Nowak s. 444</i>
15.15 - 16.45	Psychologia z psychologia tańca <i>mgr E. Lipka s. 447</i>	Anatomia i fizjologia człowieka <i>dr K. Sempolska s. 444</i>	Prawo oświatowe <i>mgr P. Michej s. 301</i>	Dydaktyka literatury baletowej <i>mgr Z.D Borzęcka / mgr T. Krieger-Leska s. Rytmiki i Tańca</i>