

PONIEDZIAŁEK		18 GRUDNIA	PONIEDZIAŁEK	18 GRUDNIA
	rok I PB UMFC	rok II PB UMFC/DZIEKANKA s. II	rok III PB UMFC /DZIEKANKA s. I/UMFC	rok IV PB DZIEKANKA s. II / UMFC
8.00 - 9.30	Psychologia z psychologia tańca <i>mgr E. Lipka s. 447</i>	Taniec współczesny <i>ad. dr A. Morawiec / dr A. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>	Dydaktyka literatury baletowej <i>mgr D. Piasecka s. 301</i>	
9.45 - 11.15	Psychologia z psychologia tańca <i>mgr E. Lipka s. 447</i>	Pedagogika z pedagogiką tańca <i>prof. dr hab. Z. Konaszewicz s. 444</i>	Dydaktyka tańca współczesnego <i>ad. dr A. Morawiec /dr A. Nowak DZIEKANKA s. I</i>	Seminarium cz. artystycznej dyplomu <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka DZIEKANKA s. II</i>
11.30- 13.00	Taniec współczesny <i>ad. dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC/as. mgr A. Bilińska-Słomkowska Rytmiki i Tańca</i>	Pedagogika z pedagogiką tańca <i>prof. dr hab. Z. Konaszewicz s. 447</i>	Dydaktyka tańca współczesnego <i>ad. dr A. Morawiec /mgr J. Sokołowski DZIEKANKA s. I</i>	Improwizacja <i>mgr I. Trybuła DZIEKANKA s. II</i>
13.30 - 15.00	Gimnastyka korekcyjna <i>dr K. Sempolska s. 301</i>	Gimnastyka korekcyjna <i>dr K. Sempolska s. 301</i>	Zasady kompozycji tańca <i>prof. dr hab. E. Wycichowska s. Rytmiki i Tańca</i>	Improwizacja <i>mgr I. Trybuła DZIEKANKA s. II</i>
15.15 - 16.45	Historia tańca <i>st. wykt. J. Sibilska s. 444</i>	Zasady kompozycji tańca <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka/ mgr J. Sokołowski DZIEKANKA s. II</i>	Zasady kompozycji tańca <i>prof. dr hab. E. Wycichowska s. Rytmiki i Tańca</i>	Prawo oświatowe <i>mgr P. Michej s. 301</i>

PONIEDZIAŁEK		18 GRUDNIA	PONIEDZIAŁEK	18 GRUDNIA
	rok I II st. PB UMFC/DZIEKANKA s. I	rok II II st. PB UMFC	rok I CHiTT UMFC	rok II CHiTT UMFC
8.00 - 9.30	Choreologia w praktyce <i>dr hab. T. Nowak s. 444</i>	Techniki wspomagające <i>dr K. Sempolska s. 343</i>	Teorie tańca <i>mgr H. Raszevska-Kursa Nowa Sala Senatu</i>	8:45-9:30 - Mała Sala Konferencyjna , potem s. 301
09.45 - 11.15	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej s. 343</i>	Literatura baletowa z dydaktyką <i>mgr Z.D.Borzęcka / mgr T. Krieger-Leska s. Rytmiki i Tańca</i>	Taniec współczesny <i>ad. dr hab. A. Dziuros, prof. UMFC Nowa Sala Senatu</i>	Wiedza o widowisku teatralnym (od 8:45) <i>mgr M. Głowacka s. 301</i>
11.30 - 13.00	Choreografia <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka s. 343</i>	Historia polskiego baletu <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>	Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska Nowa Sala Senatu</i>	Wiedza o widowisku teatralnym ZAL! <i>mgr M. Głowacka s. 301</i>
13.30 - 15.00	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski DZIEKANKA s. I</i>	Seminarium cz. art. dyplomu <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka Nowa Sala Senatu</i>	Krytyka tańca i dzieła baletowego <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>	Notacja tańca <i>dr hab. T. Nowak s. 447</i>
15.15 - 16.45	Kontakt-Improvizacja <i>ad. dr A. Morawiec DZIEKANKA s. I</i>	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej s. 343</i>	Oprawa sceniczna spektaklu <i>mgr Z. de Ines-Lewczuk Nowa Sala Senatu</i>	Choreologia <i>dr hab. T. Nowak s. 447</i>