

NIEDZIELA		8 PAŹDZIERNIKA		NIEDZIELA		8 PAŹDZIERNIKA	
	rok I PB UMFC s. Rytmiki i Tańca		rok II PB OSB s. III		rok III PB DZIEKANKA s. I		rok IV DZIEKANKA s. II
10.00 - 11.30	Taniec klasyczny <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / dr A. Nowak</i>		Taniec klasyczny <i>mgr D. Piasecka / mgr T. Krieger-Leska</i>		Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr I. Tarasiewicz</i>		Improwizacja <i>mgr I. Trybuła</i>
11.45 - 13.15	Taniec klasyczny <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / dr A. Nowak</i>		Taniec współczesny <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>		Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr I. Tarasiewicz / mgr T. Krieger-Leska</i>		Improwizacja <i>mgr I. Trybuła</i>
	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>		<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>		<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>		<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>
14.00 - 15.30	Taniec ludowy <i>mgr B. Wojdat-Sujkowska / mgr D. Stokowiec</i>		Taniec współczesny <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>		Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr I. Tarasiewicz / mgr T. Krieger-Leska</i>		Dydaktyka tańca klasycznego <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / dr A. Nowak</i>
15.45 - 17.15	Rytmika <i>mgr M. Gruzziel</i>		Taniec ludowy <i>mgr B. Wojdat-Sujkowska / mgr D. Stokowiec</i>		Taniec współczesny <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>		Dydaktyka tańca klasycznego <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr T. Krieger-Leska</i>
17.30 - 19.00	Rytmika <i>mgr M. Gruzziel</i>		Techniki wspomagające (Yoga) <i>mgr A. Duda</i>		Taniec współczesny <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>		Dydaktyka literatury baletowej <i>mgr Z.D. Borzęcka / mgr T. Krieger-Leska</i>

PONIEDZIAŁEK		9 PAŹDZIERNIKA	PONIEDZIAŁEK	9 PAŹDZIERNIKA
	rok I PB UMFC	rok II PB UMFC	rok III PB UMFC	rok IV PB UMFC
8.00 - 9.30	Psychologia z psychologia tańca <i>mgr E. Lipka s. 447</i>	Pedagogika z pedagogiką tańca <i>prof. dr hab. Z. Konaszkiewicz s. 444</i>	Taniec współczesny <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski s. Rytmiki i Tańca</i>	Notacja tańca <i>dr. hab. T. Nowak s. 301</i>
09.45 - 11.15	Psychologia z psychologia tańca <i>mgr E. Lipka s. 447</i>	Pedagogika z pedagogiką tańca <i>prof. dr hab. Z. Konaszkiewicz s. 444</i>	Taniec współczesny <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski s. Rytmiki i Tańca</i>	Notacja tańca <i>dr. hab. T. Nowak s. 301</i>
11.30 - 13.00	Historia tańca <i>wykl. J. Sibilska s. 444</i>	Formy muzyczne <i>as. mgr A. Bilińska-Słomkowska s. 301</i>	Dydaktyka tańca charakterystycznego <i>ad. dr K. Carlos-Machej s. 447</i>	Dydaktyka literatury baletowej <i>mgr Z.D. Borzęcka / mgr T. Krieger-Leska s. Rytmiki i Tańca</i>
	Spotkanie organizacyjne godz. 13:00, s. 301			
13.30 - 15.00	Anatomia i fizjologia człowieka / WF <i>dr K. Sempolska s. 301</i>	Historia tańca <i>wykl. J. Sibilska s. 444</i>	Formy muzyczne <i>as. mgr A. Bilińska-Słomkowska s. 447</i>	Seminarium cz. artystycznej dyplomu <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka s. Rytmiki i Tańca</i>
15.15 - 16.45	Gimnastyka korekcyjna <i>dr K. Sempolska s. 301</i>	Gimnastyka korekcyjna <i>dr K. Sempolska s. 301</i>	Dydaktyka tańca ludowego <i>ad. dr K. Carlos-Machej / mgr R. Smoczyński s. Rytmiki i Tańca</i>	Prawo oświatowe <i>mgr P. Michej s. 447</i>