

NIEDZIELA		5 LISTOPADA		NIEDZIELA		5 LISTOPADA	
	rok I PB DZIEKANKA s. I		rok II PB UMFC		rok III PB OSB s. III		rok IV PB DZIEKANKA s. II
10.00 - 11.30	Taniec ludowy <i>mgr B. Wojdat-Sujkowska / mgr R. Smoczyński</i>		Zasady kompozycji tańca <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka/ mgr T. Krieger-Leska s. Rytmiki i Tańca</i>		Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr I. Tarasiewicz</i>		Dydaktyka literatury baletowej <i>mgr Z.D. Borzęcka / mgr D. Rzążewska</i>
11.45 - 13.15	Taniec charakterystyczny <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska</i> <i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>		Taniec ludowy <i>mgr B. Wojdat-Sujkowska / mgr T. Krieger-Leska s. Rytmiki i Tańca</i> <i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>		Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr I. Tarasiewicz / mgr D. Rzążewska</i> <i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>		Seminarium cz. artystycznej dyplomu <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka</i> <i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>
14.00 - 15.30	Taniec historyczny <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska</i>		Taniec klasyczny <i>mgr D. Piasecka / dr A. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>		Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr I. Tarasiewicz / mgr D. Rzążewska</i>		Dydaktyka tańca klasycznego <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr T. Krieger-Leska</i>
15.45 - 17.15	Taniec klasyczny <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr D. Rzążewska</i>		Taniec klasyczny <i>mgr D. Piasecka / dr A. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>		Dydaktyka tańca historycznego <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska</i>		Improwizacja <i>mgr I. Trybuła s</i>
17.30 - 19.00	Taniec klasyczny <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr D. Rzążewska s</i>		Taniec historyczny <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska s. RiT</i>		Dydaktyka tańca ludowego <i>ad. dr K. Carlos-Machej / dr A. Nowak</i>		Improwizacja <i>mgr I. Trybuła</i>

PONIEDZIAŁEK		6 LISTOPADA	PONIEDZIAŁEK	6 LISTOPADA
	rok I PB	rok II PB	rok III PB	rok IV PB
8.00 - 9.30	Wczesnoszkolny taniec artystyczny <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC s. 301</i>	Formy muzyczne <i>as. mgr A. Bilińska-Słomkowska s. 444</i>	Wczesnoszkolny taniec artystyczny <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC s. 301</i>	
09.45 - 11.15	Język angielski <i>st. wykł. B. Goniarski s.301</i>	Historia tańca <i>st. wykł. J. Sibilska-Siudym s. 444</i>	Dydaktyka tańca historycznego <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska s. Rytmiki i Tańca</i>	
11.30 - 13.00	Wiedza o widowisku teatralnym <i>mgr M. Głowacka s. 301</i>	Pedagogika z pedagogiką tańca <i>prof. dr hab. Z. Konaszkiewicz s. 444</i>	Formy muzyczne <i>as. mgr A. Bilińska-Słomkowska s. 447</i>	Dydaktyka literatury baletowej <i>mgr Z.D. Borzęcka / mgr T. Krieger-Leska s. Rytmiki i Tańca</i>
13.30 - 15.00	Psychologia z psychologia tańca <i>mgr E. Lipka s. 447</i>	Pedagogika z pedagogiką tańca <i>prof. dr hab. Z. Konaszkiewicz s. 444</i>	Techniki wspomagające <i>dr K. Sempolska s. Rytmiki i Tańca</i>	Seminarium cz. artystycznej dyplomu <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka s. 301</i>
15.15 - 16.45	Gimnastyka korekcyjna <i>dr K. Sempolska s. 301</i>	Gimnastyka korekcyjna <i>dr K. Sempolska s. 301</i>	Dydaktyka tańca ludowego <i>ad. dr K. Carlos-Machej / dr A. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>	Prawo oświatowe <i>mgr P. Michej s. 444</i>