

	NIEDZIELA	29 PAŹDZIERNIKA	NIEDZIELA	29 PAŹDZIERNIKA
	rok I II st. PB UMFC	rok II II st. PB OSB s. III	rok I CHI TT UMFC/DZIEKANKA	rok II CHI TT UMFC / DZIEKANKA s. I
10.00 - 11.30	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej / mgr R. Smoczyński s. Rytmiki i Tańca</i>	Partnerowanie z dydaktyką <i>mgr R. Bondara / mgr D. Rzążewska</i>	Labanowska analiza ruchu <i>dr hab. T. Nowak s. 301</i>	Labanowska analiza ruchu <i>dr hab. T. Nowak s. 301</i>
11.45 - 13.15	Literatura baletowa z dydaktyką <i>mgr Z.D.Borzęcka / mgr D. Rzążewska s. Rytmiki i Tańca</i>	Partnerowanie z dydaktyką <i>mgr R. Bondara / mgr D. Stokowiec</i>	Polskie tańce narodowe <i>dr hab. T. Nowak s. 301</i>	Seminarium części art. dyplomu <i>prof. dr hab. E. Wycichowska DZIEKANKA s. I</i>
	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>
14.00 - 15.30	Choreografia <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka / mgr D. Rzążewska s. Rytmiki i Tańca</i>	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / dr A. Nowak</i>	Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska/mgr J. Sokołowski DZIEKANKA s. II</i>	Choreologia praktyczna <i>dr hab. T. Nowak DZIEKANKA s. I</i>
15.45 - 17.15	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec /mgr D. Rzążewska s. Rytmiki i Tańca</i>	Seminarium cz. art. dyplomu <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka</i>	Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska/mgr J. Sokołowski DZIEKANKA s. II</i>	Taniec klasyczny <i>mgr A. Sęsiadek / dr A. Nowak DZIEKANKA s. I</i>
17.30 - 19.00	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec /mgr D. Rzążewska s. Rytmiki i Tańca</i>	Techniki wspomagające (Pilates) <i>dr K. Sempolska</i>	Taniec klasyczny <i>mgr A. Sęsiadek / dr A. Nowak DZIEKANKA s. II</i>	Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska/mgr J. Sokołowski DZIEKANKA s. I</i>

	PONIEDZIAŁEK	30 PAŹDZIERNIKA	PONIEDZIAŁEK	30 PAŹDZIERNIKA
	rok I II st. PB UMFC	rok II II st. PB UMFC	rok I CHiTT UMFC	rok II CHiTT UMFC
8.00 - 9.30	Język angielski <i>st. wykł. B. Goniarski s. 447</i>	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej / mgr R. Smoczyński s. Rytmiki i Tańca</i>	Teorie tańca <i>mgr H. Raszewska-Kursa s. 444</i>	Taniec i balet XX i XXI wieku <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>
09.45-11.15	Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria spektaklu <i>mgr J. Stokalska-Dzierżykrajova s. 447</i>	Seminarium cz. art. dyplomu <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka s. Rytmiki i Tańca</i>	Krytyka tańca i dzieła baletowego <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>	Notacja tańca <i>dr hab. T. Nowak s. 301</i>
11.30 - 13.00	Choreologia w praktyce <i>dr hab. T. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>	Historia polskiego baletu <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>	Szkolenie biblioteczne i BHP <i>s. 447</i>	Wiedza o widowisku teatralnym <i>mgr M. Głowacka s. 301</i>
13.30 - 15.00	Estetyka tańca <i>dr M. Malska s. 301</i>	Estetyka tańca <i>dr M. Malska s. 301</i>	Labanowska analiza ruchu <i>dr hab. T. Nowak s. 444</i>	Labanowska analiza ruchu <i>dr hab. T. Nowak s. 444</i>
15.15 - 16.45	Estetyka tańca <i>dr M. Malska s. 301</i>	Estetyka tańca <i>dr M. Malska s. 301</i>	Labanowska analiza ruchu <i>dr hab. T. Nowak s. 444</i>	Labanowska analiza ruchu <i>dr hab. T. Nowak s. 444</i>