

	NIEDZIELA	26 LISTOPADA	NIEDZIELA	26 LISTOPADA
	rok I II st. PB OSB s. III	rok II II st. PB UMFC	rok I CHiTT UMFC/Dziekanka s. II	rok II CHiTT Dziekanka s. I
10.00 - 11.30	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	Literatura baletowa z dydaktyką <i>mgr Z.D.Borzęcka / mgr D. Rzążewska s. Rytmiki i Tańca</i>	Polskie tańce narodowe <i>dr hab. T. Nowak s. 444</i>	Taniec jazzowy i f-my tańców nowoczesnych <i>mgr G. Pańtak</i>
11.45 - 13.15	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski</i>	Repertuar <i>mgr Z.D.Borzęcka / mgr D. Rzążewska s. Rytmiki i Tańca</i>	Polskie tańce narodowe <i>dr hab. T. Nowak s. 444</i>	Taniec jazzowy i f-my tańców nowoczesnych <i>mgr G. Pańtak</i>
	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>
14.00 - 15.30	Literatura baletowa z dydaktyką <i>mgr Z.D.Borzęcka / mgr D. Rzążewska</i>	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski s. Rytmiki i Tańca</i>	Taniec jazzowy i f-my tańców nowoczesnych <i>mgr G. Pańtak</i>	Choreologia praktyczna <i>dr hab. T. Nowak</i>
15.45 - 17.15	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr D. Rzążewska</i>	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski s. Rytmiki i Tańca</i>	Taniec jazzowy i f-my tańców nowoczesnych <i>mgr G. Pańtak</i>	Taniec klasyczny <i>mgr A. Sęsiadek/ mgr M. Kielak</i>
17.30 - 19.00	Kontakt-Improvizacja <i>ad. dr A. Morawiec</i>	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr D. Rzążewska s. Rytmiki i Tańca</i>	Taniec klasyczny <i>mgr A. Sęsiadek/ mgr M. Kielak</i>	Polskie tańce narodowe <i>mgr M. Włoczkowska / mgr D. Stokowiec</i>

PONIEDZIAŁEK		27 LISTOPADA		PONIEDZIAŁEK		27 LISTOPADA	
	rok I II st. PB	rok II II st. PB Dziekanka s. I/UMFC		rok I CHiTT		rok II CHiTT	
8.00 - 9.30	Kontakt-Improvizacja <i>ad. dr A. Morawiec s. Rytmiki i Tańca</i>	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej / dr A. Nowak s. Dziekanka I</i>		Labanowska analiza ruchu <i>dr hab. T. Nowak s. 301</i>		Labanowska analiza ruchu <i>dr hab. T. Nowak s. 301</i>	
09.45 - 11.15	Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria spektaklu <i>mgr J. Stokalska-Dzierżykrajova s. 447</i>	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec / mgr J. Sokołowski s. Rytmiki i Tańca</i>		Oprawa sceniczna spektaklu <i>mgr Z. dr Ines-Lewczuk s, 301</i>		Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria spektaklu <i>mgr L. Bzdyl s. 444</i>	
11.30 - 13.00	Choreologia w praktyce <i>dr hab. T. Nowak s. 447</i>	Repertuar <i>mgr Z. D.Borzęcka / mgr T. Krieger-Leska s. Rytmiki i Tańca</i>		Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria spektaklu <i>mgr L. Bzdyl s. 444</i>		Wiedza o widowisku teatralnym <i>mgr M. Głowacka s. 301</i>	
13.30 - 15.00	Taniec i balet XX i XXI w. <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>	Techniki wspomagające (Pilates) <i>dr K. Sempolska s. Rytmiki i Tańca</i>		Język angielski <i>st. wykł. B. Goniarski s. 447</i>		Choreologia <i>dr hab. T. Nowak s. 301</i>	
15.15 - 16.45	Język angielski <i>st. wykł. B. Goniarski s. 447</i>	Historia polskiego baletu <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>		Taniec współczesny (F) <i>dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC / dr A. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>		Choreologia praktyczna <i>dr hab. T. Nowak s. 301</i>	