

NIEDZIELA		19 LISTOPADA		NIEDZIELA		19 LISTOPADA	
	rok I PB DZIEKANKA s. I	rok II PB UMFC s. Rytmiki i Tańca		rok III PB OSB s. III		rok IV PB UMFC UMFC/DZIEKANKA s. II	
10.00 - 11.30	Rytmika <i>mgr M. Gruzziel</i>	Taniec ludowy <i>mgr B. Wojdat-Sujkowska / mgr R. Smoczyński</i>		Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr I. Tarasiewicz / mgr D. Rzążewska</i>		Notacja tańca <i>dr hab. T. Nowak s. 301</i>	
11.45 - 13.15	Taniec ludowy <i>mgr B. Wojdat-Sujkowska / dr A. Nowak</i>	Taniec klasyczny <i>mgr D. Piasecka / mgr T. Krieger-Leska</i>		Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr I. Tarasiewicz / mgr D. Rzążewska</i>		Dydaktyka tańca klasycznego <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / dr A. Nowak</i>	
	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>		<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>		<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	
14.00 - 15.30	Taniec klasyczny <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec/dr A. Nowak</i>	Literatura baletowa <i>mgr D. Piasecka / mgr T. Krieger-Leska</i>		Dydaktyka tańca klasycznego <i>mgr I. Tarasiewicz</i>		Dydaktyka literatury baletowej <i>mgr Z.D. Borzęcka / mgr D. Rzążewska</i>	
15.45 - 17.15	Taniec klasyczny <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec/ mgr T. Krieger-Leska</i>	Techniki wspomagające (Yoga) <i>mgr A. Duda</i>		Dydaktyka tańca charakterystycznego <i>ad. dr K. Carlos-Machej / dr A. Nowak</i>		Improwizacja <i>mgr I. Trybuła</i>	
17.30 - 19.00	Taniec klasyczny (F) <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec</i>	Techniki wspomagające (Yoga) <i>mgr A. Duda</i>		Dydaktyka tańca ludowego <i>ad. dr K. Carlos-Machej / dr A. Nowak</i>		Improwizacja <i>mgr I. Trybuła</i>	

PONIEDZIAŁEK		20 LISTOPADA		PONIEDZIAŁEK		20 LISTOPADA	
	rok I PB		rok II PB		rok III PB		rok IV PB
8.00-9.30	Taniec współczesny <i>ad. dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC/ dr A. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>		Historia tańca <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>		Dydaktyka tańca ludowego <i>ad. dr K. Carlos-Machej / mgr R. Smoczyński s. Operowa/s. 447</i>		
09.45 - 11.15	Historia tańca <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>		Literatura baletowa <i>mgr D. Piasecka / mgr T. Krieger-Leska s. Rytmiki i Tańca</i>		Formy muzyczne <i>as. mgr A. Bilińska-Słomkowska s. 447</i>		Notacja tańca <i>dr hab. T. Nowak s. 301</i>
11.30 - 13.00	Psychologia z psychologia tańca <i>mgr E. Lipka s. 447</i>		Formy muzyczne <i>as. mgr A. Bilińska-Słomkowska s. 444</i>		Dydaktyka literatury baletowej <i>mgr D. Piasecka / mgr T. Krieger-Leska s. Rytmiki i Tańca</i>		Notacja tańca <i>dr hab. T. Nowak s. 301</i>
13.30 - 15.00	Gimnastyka korekcyjna <i>dr K. Sempolska s. 301</i>		Gimnastyka korekcyjna <i>dr K. Sempolska s. 301</i>		Zasady kompozycji tańca <i>prof. dr hab. E. Wycichowska s. 444</i>		Dydaktyka literatury baletowej <i>mgr Z.D. Borzęcka / mgr T. Krieger-Leska s. Rytmiki i Tańca</i>
15.15 - 16.45	Anatomia i fizjologia człowieka / WF <i>dr K. Sempolska s. 301</i>		Prawo oświatowe <i>mgr P. Michej s. 444</i>		Zasady kompozycji tańca <i>prof. dr hab. E. Wycichowska s. Rytmiki i Tańca</i>		