

NIEDZIELA		15 października		NIEDZIELA		15 października	
rok I r. II st PB Dziekanka 1		rok II II st. PB Dziekanka 2		rok I CHITT s. III		rok II CHITT s. IV	
10.00 - 11.30	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr M. Kielak</i>	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec/mgr J. Sokołowski</i>		Improwizacja <i>mgr I. Trybuła</i>		Polskie tańce narodowe <i>mgr M. Włóczkowska/mgr D. Stokowiec</i>	
11.45 - 13.15	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr M. Kielak</i> <i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec/mgr J. Sokołowski</i> <i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>		Improwizacja <i>mgr I. Trybuła</i> <i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>		Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska/ as. mgr A. Bilińska - Stomkowska</i> <i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	
14.00 - 16.15	Taniec współczesny z dydaktyką do 16.15 <i>ad. dr A. Morawiec/mgr J. Sokołowski</i>	Taniec klasyczny z dydaktyką do 16.15 <i>mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr M. Kielak</i>		Taniec klasyczny do 16.15 <i>mgr A. Sasiadek/dr A. Nowak</i>		Choreografia do 16.15 <i>prof. dr hab. E. Wycichowska/ as. mgr A. Bilińska - Stomkowska</i>	
17.00		17.00		17.00		17.00	
WARSAW DANCE DAYS <i>SALA KONCERTOWA FRYDERYKA CHOPINA</i>		WARSAW DANCE DAYS <i>SALA KONCERTOWA FRYDERYKA CHOPINA</i>		WARSAW DANCE DAYS <i>SALA KONCERTOWA FRYDERYKA CHOPINA</i>		WARSAW DANCE DAYS <i>SALA KONCERTOWA FRYDERYKA CHOPINA</i>	
PONIEDZIAŁEK		16 PAŹDZIERNIKA		PONIEDZIAŁEK		16 PAŹDZIERNIKA	
rok I r. st. II st. UMFC		rok II st. II st. UMFC		rok I CHITT UMFC		rok II CHITT Dziekanka/UMFC	
8.00 - 9.30	Kontakt Improwizacja <i>dr A. Morawiec, s. Operowa 8.00-9.00/ 343</i>	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej / as. mgr A. Bilińska-Stomkowska s. RIT</i>		Teorie tańca <i>mgr Hanna Raszewska s.444</i>		Analiza dzieła choreograficznego Dziekana 1 <i>dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC</i>	
09.45 - 11.15	Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria spektaklu <i>mgr J. Stokalska s. 301</i>	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec/mgr J. Sokołowski s. RIT</i>		Taniec i balet XX i XXI w. <i>st. wykl. J. Sibińska-Studym, s. 444</i>		Taniec współczesny Dziekanka 1 <i>dr hab. A. Dziurosz, prof.UMFC/ as.mgr A. Bilińska-Stomkowska,</i>	
11.30 - 13.00	Taniec współczesny z dydaktyką <i>ad. dr A. Morawiec/mgr J. Sokołowski s. RIT</i>	Historia polskiego baletu <i>st. wykl. J. Sibińska-Studym, s. 444</i>		Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska/ as. mgr A. Bilińska - Stomkowska s. 447</i>		Wiedza o widowisku teatralnym, <i>mgr M. Glowacka s. 301</i>	
13.30 - 15.00	Taniec i balet XX i XXI w. <i>st. wykl. J. Sibińska-Studym, s. 444</i>	Partnerowanie z dydaktyką <i>mgr R. Bondara/ dr A. Nowak s. RIT</i>		Język angielski <i>st. wykl. B. Goniarski s. 447</i>		Choreografia Dziekanka 1 <i>prof. dr hab. E. Wycichowska/ as. mgr A. Bilińska - Stomkowska</i>	
15.15 - 16.45	Język angielski <i>st. wykl. B. Goniarski s. 447</i>	Techniki wspomagające -pilates <i>dr K. Sempolska s. RIT</i>		Oprawa sceniczna spektaklu <i>mgr Z. de Ines, s. 301</i>		Seminarium części artystycznej dyplomu Dziekanka 1 <i>prof. dr hab. E. Wycichowska</i>	