

	NIEDZIELA	12 LISTOPADA	NIEDZIELA	12 LISTOPADA
	rok I II st. PB DZIEKANKA s. I	rok II II st. PB DZIEKANKA s. II	rok I CHiTT UMFC	rok II CHiTT OSB s. III
10.00 - 11.30	Literatura baletowa z dydaktyką <i>mgr Z.D.Borzęcka / mgr D. Rzążewska</i>	Seminarium cz. art. dyplomu <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka</i>	Oprawa sceniczna spektaklu <i>mgr Z. de Ines-Lewczuk s. 301</i>	Polskie tańce narodowe <i>mgr M. Włoczkowska / mgr D. Stokowiec</i>
11.45 - 13.15	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr D. Rzążewska</i>	Taniec charakterystyczny z dydaktyką <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska</i>	Polskie tańce narodowe <i>dr hab. T. Nowak s. 301</i>	Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska/mgr J. Sokołowski</i>
	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>	<i>Przerwa/konsultacje indywidualne</i>
14.00 - 15.30	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr D. Rzążewska</i>	Taniec charakterystyczny z dydaktyką <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska</i>	Taniec klasyczny <i>mgr A. Szaśniadek / dr A. Nowak</i>	Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska/mgr J. Sokołowski</i>
15.45 - 17.15	Taniec charakterystyczny z dydaktyką <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska</i>	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr D. Rzążewska</i>	Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska/mgr J. Sokołowski</i>	Taniec klasyczny <i>mgr A. Szaśniadek / dr A. Nowak</i>
17.30 - 19.00	Taniec historyczny z dydaktyką <i>dr hab. B. Książkiewicz, prof. UMFC / as. mgr A. Bilińska-Słomkowska</i>	Taniec klasyczny z dydaktyką <i>as. mgr E. Raczyńska-Warzec / mgr D. Rzążewska</i>	Choreografia <i>prof. dr hab. E. Wycichowska/mgr J. Sokołowski</i>	Taniec klasyczny <i>mgr A. Szaśniadek / dr A. Nowak</i>

PONIEDZIAŁEK		13 LISTOPADA		PONIEDZIAŁEK		13 LISTOPADA	
rok I II st. PB		rok II II st. PB		rok I CHiTT		rok II CHiTT	
8.00-9.30	Choreografia <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka/ dr A. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej / mgr R. Smoczyński s. Operowa/ 343</i>	Język angielski <i>st. wykł. B. Goniarski s. 447</i>	Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria spektaklu <i>mgr L. Bzdyl s. 447</i>			
09.45-11.15	Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria spektaklu <i>mgr J. Stokalska-Dzierżykrajowa s. 301</i>	Seminarium cz. art. dyplomu <i>ad. dr hab. Z. Rudnicka s. 444</i>	Taniec współczesny (F) <i>ad. dr hab. A. Dziurosz, prof. UMFC /dr A. Nowak s. Rytmiki i Tańca</i>	Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria spektaklu <i>mgr L. Bzdyl s. 447</i>			
11.30 - 13.00	Taniec i balet XX i XXI wieku <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>	Repertuar <i>mgr Z.D. Borzęcka / mgr T. Krieger-Leska s. Rytmiki i Tańca</i>	Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria spektaklu <i>mgr L. Bzdyl s. 447</i>	Wiedza o widowisku teatralnym <i>mgr M. Głowacka s. 301</i>			
13.30 - 15.00	Polskie tańce narodowe z dydaktyką <i>ad. dr K. Carlos-Machej / mgr D. Stokowiec s. Rytmiki i Tańca</i>	Historia polskiego baletu <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>	Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria spektaklu <i>mgr L. Bzdyl s. 447</i>	Choreologia praktyczna <i>dr hab. T. Nowak s. 301</i>			
15.15 - 16.45	Choreologia w praktyce <i>dr hab. T. Nowak s. 447</i>	Techniki wspomagające (Pilates) <i>dr K. Sempolska s. Rytmiki i Tańca</i>	Oprawa sceniczna spektaklu <i>mgr Z. de Ines-Lewczuk s. 301</i>	Taniec i balet XX i XXI wieku <i>st. wykł. J. Sibilska s. 444</i>			