

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - plan studiów

obowiazujace od roku 2011/2012

Lp.	Nazwa modułów	rodzaj zajęć	czas godz.	czas pkt. ECTS	Forma zajęć			I rok			II rok			III rok		
					wydział	ćwiczenia / seminaria / laboratoria	forma zajęć	1 semestr	2 semestr	3 semestr	4 semestr	5 semestr	6 semestr			
					ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS			
MODUŁY DO WYBORU przez studenta																
1. Taniec:																
1.	Jazz	gr.	24	3,0	24											
2.	Techniki wspomagające	gr.	24	3,0	24											
3.	Taniec towarzyski (1)	gr.	24	3,0	24											
4.	Improwizacja	gr.	24	3,0	24											
5.	Historia polskiego baletu (1)	gr.	24	6,0	24											
6.	Antropologia tańca	gr.	24	6,0	24											
7.	Notacja tańca (1)	gr.	24	6,0	24											
8.	Teoria tańca	gr.	24	6,0	12	12										
9.	Gimnastyka korekcyjna	gr.	24	6,0	10	14										
10.	Wczesnoszkolny taniec artystyczny z dydaktyką	gr.	24	6,0	24											
11.	Taniec klasyczny (1)	gr.	24	3,0	10	14										
12.	Francuska terminologia tańca klasycznego	gr.	24	3,0	24											
13.	Taniec modern	gr.	24	3,0	12	12										
14.	Taniec ludowy (1)	gr.	24	3,0	24											
15.	Taniec charakterystyczny (1)	gr.	24	3,0	24											
16.	Taniec historyczny (1)	gr.	24	3,0	24											
Razem grupa modułów Taniec			384	66	116	268										
2. Muzyka:																
1.	Kształcenie słuchu	gr.	24	3,0	12	12										
2.	Historia muzyki z literaturą (1)	gr.	24	6,0	24											
3.	Formy muzyczne	gr.	24	6,0	24											
4.	Seminarium pracy z pianistą-akompaniatorem	gr.	24	3,0		24										
Razem grupa modułów Muzyka			96	18	60	12	24									
3. Humanistyka:																
1.	Filozofia	gr.	24	6,0	24											
2.	Wiedza o sztuce	gr.	24	6,0	24											
3.	Wiedza o widowisku teatralnym	gr.	24	6,0	24											
Razem grupa modułów Humanistyka			72	18	72											
4. Inne																
1.	Marketing i PR w kulturze	gr.	24	3,0	24											
2.	Prawo oświatowe	gr.	24	6,0	24											
3.	Język angielski/konwersatorium	gr.	24	3,0	24											
Razem grupa modułów Inne			72	12,0	72											
W modułach do wyboru godzin i punktów ECTS		SUMA	624	111	310	266	24									
Godzin i punktów ECTS (do wyboru przez studenta)		MAX.	240	54,0	120	96	24	40	9,0	40	9,0	40	9,0	40	9,0	40
1. Moduły kierunkowe																
1.	Taniec klasyczny	z	100	12,0	32	68										
2.	Taniec współczesny	z	64	7,0	24	40										
3.	Taniec ludowy	z	46	6,0	18	28										
4.	Taniec charakterystyczny	z	34	3,0	12	22										
5.	Taniec historyczny	z	34	3,0	12	22										
6.	Zasady kompozycji tańca	z	44	4,0	10	34										
7.	Literatura baletowa	z	42	3,5	10	32										
8.	Rytmika	z	24	2,0	10	14										
9.	Historia tańca	z	68	6,0	68											
10.	Anatomia i fizjologia człowieka / WF	z	40	4,0	40											
11.	Podstawy biomechaniki tańca	z	22	2,0	10	12										
12.	Labanowska analiza ruchu	z	20	2,0	20											
13.	Wykłady zmienne	z	72	3,0	12	60										
Razem MODUŁY nr 1.			610	57,5	278	332										
2. Moduły psychologiczno-pedagogiczne																
1.	Psychologia z psychologia tańca	z	60	5,0	60											
2.	Pedagogika z pedagogiką tańca	z	90	5,0	90											
3.	Podstawy dydaktyki	z	30	2,0	30											
Razem MODUŁY nr 2.			180	12,0	180											
3. Dydaktyka tańca																
1.	Dydaktyka tańca klasycznego	z / f	125	10,5	40	85										
2.	Dydaktyka tańca współczesnego	z / f	87	7,5	28	59										
3.	Dydaktyka tańca ludowego	z / f	65	6,0	20	45										
4.	Dydaktyka tańca charakterystycznego	z / f	49	3,0	16	33										
5.	Dydaktyka tańca historycznego	z / f	40	2,0	12	28										
6.	Dydaktyka literatury baletowej	z / f	40	3,0	12	28										
Razem MODUŁY nr 3.			406	32,0	128,0	278										
4. Moduły odnośniczo-uczuciowe																
1.	Empatia głosu	z	10	0,5	10											
2.	Język angielski/konwersatorium	z	30	3,0	30											
3.	Technologia informacyjna	z	14	1,0	14											
Razem MODUŁY nr 4.			54	4,5	54											
5. Moduły dyplomowe																
1.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	z	10	1,0		10										
2.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	f	15	7,5		15										
3.	Seminarium części artystycznej dyplomu	z / f	17	2,5		17										
4.	Konsultacje części dydaktycznej dyplomu	f	8	3,0		8										
Razem MODUŁY nr 5.			50	14,0		50										
W modułach godzin i punktów ECTS		SUMA	1.540	174	760	706	74	204	25,0	320	33,0	206	25,0	320	33,0	206
6. Praktyki pedagogiczne																
1.	Taniec klasyczny	f	46	5,0		46										
2.	Taniec współczesny	f	34	5,0		34										
3.	Taniec ludowy	f	20	5,0		20										
4.	Taniec charakterystyczny	f	16	3,0		16										
5.	Taniec historyczny	f	12	12		12										
6.	Literatura baletowa / repertur	f	8	8		8										
Przygotowanie lekcji dyplomowej (z poz. 1-5 do wyboru)		f	14	14		14										
Razem MODUŁY nr 6.			150	150		150										
Z praktykami pedagogicznymi godzin i punktów ECTS		RAZEM	1.690	180	760	856	74	229	26,0	345	34,0	230	26,0	350	34,0	238

1) Grupa "modułów do wyboru" student wybiera i rozplanowuje samodzielnie
2) Student ma prawo realizować w ciągu 6 semestrów studiów pierwszego stopnia taką ilość modułów do wyboru, za które w sumie uzyska 54 pkt ECTS
3) Ze względów organizacyjnych wprowadza się w modułach do wyboru następujące ograniczenia: a) zajęcia prowadzone są w grupach min. 10 osobowych, b) maksymalna liczba godzin = 240
4) Student może dokonać wyboru modułów na innych kierunkach UNIC, zbilansowanych do modułów na PB lub tożsamyh z nimi, ich suma zawsze musi być równa 54 pkt ECTS
5) Zajęcia z BHP odbywać się będą w ramach szkoleń wydzielonych
6) Formy zaliczeń: "z" - zaliczenie, "k" - kolokwium, "e" - egzamin, "kk" - kolokwium końcowe, "ek" - egzamin końcowy
7) Wszystkie moduły praktyczne i teoretyczno-praktyczne realizowane są z udziałem pianisty/akompaniatora