



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA  
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej,  
Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca  
Kierunek Taniec  
Specjalność Pedagogika Baletowa

## **Egzamin licencjacki**

### **Studia I stopnia**

### **Specjalność pedagogika baletowa**

**I.** Poszczególne elementy egzaminu licencjackiego przygotowywane są przez studenta/kę samodzielnie.

**II. Część artystyczna – prezentacja układu choreograficznego**

Układ choreograficzny prezentowany jest na uczniach szkół baletowych (do 15 roku życia). Szczegóły dotyczące układu, liczbę wykonawców student ustala z opiekunem artystycznym dyplomu.

**1. Ocenie podlega:**

- a. umiejętność dostosowania układu choreograficznego do warunków technicznych i rozwoju emocjonalnego wykonawców,
- b. zasadność doboru techniki tańca, warstwy muzycznej, kostiumów, rekwizytów,
- c. staranność wykonania, jakość ruchu

**2. Warunki techniczne:**

Część artystyczna dyplomu odbywa się na scenie wskazanej przez UMFC. Termin i miejsce prezentacji wyznaczane są przez Dziekana Wydziału. Informacja o miejscu dyplomu podawana jest do wiadomości dyplomanta/ki z co najmniej trzymiesięcznym wyprzedzeniem. Uczelnia zapewnia niezbędną obsługę techniczną (akustyka, oświetlenie, obsługa sceny). Koszt budowy scenografii oraz projektu i wykonania kostiumów pokrywa dyplomant/ka. Prezentacja jest otwarta dla publiczności.

**III. Część dydaktyczno-teoretyczna**

**1. Przeprowadzenie lekcji z wybranej techniki, stylu i formy tańca przewidzianych w programie studiów I stopnia:**

- a. część dydaktyczna dyplomu przeprowadzana jest w OSB, w której student zadeklarował przygotowanie lekcji dyplomowej (semestr VII),
- b. wybór klasy oraz zakres programowy powinien być zgodny z zakresem programowym studiów I stopnia (klasy I-VI OSB) oraz z zakresem odbywanych praktyk pedagogicznych. Student w/w szczegóły ustala z opiekunem części dydaktycznej dyplomu,



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA  
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej,  
Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca  
Kierunek Taniec  
Specjalność Pedagogika Baletowa

- c. termin egzaminu wyznaczany jest przez dziekana Wydziału V w porozumieniu w opiekunem części dydaktycznej dyplomu oraz pedagogiem prowadzącym klasę i dyrekcją szkoły baletowej. Informacja o terminie części dydaktycznej dyplomu podawana jest do wiadomości dyplomanta/ki z co najmniej jednomiesięcznym wyprzedzeniem,
- d. dopuszczenie przez opiekuna części dydaktycznej dyplomu jest warunkiem przeprowadzenia lekcji przez studenta.

**2. Pisemna praca dyplomowa:**

- a. temat pisemnej pracy dyplomowej złożony przez studenta/kę zatwierdza Kierownik Zakładu Tańca do dnia 31 marca (semestr VI) oraz propozycję osoby promotora student/ka składa na zakończenie przedmiotu seminarium pisemnej pracy dyplomowej (IV semestr), co jest warunkiem zaliczenia przedmiotu. Praca musi być zgodna z wymogami formalnymi obowiązującymi na Wydziale V (załącznik nr II wraz z załącznikami nr 1, 2, 3, 4).

**3. Kolokwium egzaminacyjne:**

- a. Podczas obrony pisemnej pracy dyplomowej komisja zadaje dyplomantowi/tce pytania dotyczące wybranych zagadnień pracy dyplomowej oraz z zakresu całych studiów licencjackich.

**4. Absolutorium:**

- a. spełnienie wymagań programu kształcenia; uzyskanie wszystkich zaliczeń i zdanie wszystkich egzaminów.

**IV. Zasady oceny egzaminu dyplomowego**

- 1. Każdą część egzaminu dyplomowego (z wyjątkiem pisemnej pracy dyplomowej, którą ocenia promotor i recenzent) ocenia komisja w liczbie co najmniej trzech osób, według skali ocen określonej w regulaminie UMFC.
- 2. Komisję powołuje dziekan.
- 4. Przy ustalaniu oceny dyplomu uwzględnia się:
  - a) ocenę za występ artystyczny – prezentacja układu choreograficznego,



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA  
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej,  
Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca  
Kierunek Taniec  
Specjalność Pedagogika Baletowa

- b) ocenę za poprowadzenie lekcji,
- c) ocenę za pracę pisemną (z dwóch różnych ocen pozytywnych wyciąga się średnią arytmetyczną),
- g) ocenę z kolokwium egzaminacyjnego,
- f) średnią arytmetyczną wszystkich ocen końcowych uzyskanych w czasie studiów.

## V. Dyplom

1. Absolwent otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych: tytuł licencjata w zakresie sztuki z określeniem kierunku, specjalności, obszaru i profilu kształcenia oraz oceną. Dyplom ukończenia studiów zawiera suplement, którego wzór określa stosowne rozporządzenie ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego.
2. Dyplom z oceną celującą mogą otrzymać absolwenci, którzy uzyskali:
  - a) Ocenę celującą (25-24 pkt.)
    - za przynajmniej jeden element pracy artystycznej lub za pracę pisemną
    - za poprowadzenie lekcji na specjalności pedagogika baletowa,
  - b) oceny bardzo dobre w pozostałych elementach egzaminu licencjackiego,
  - c) średnią arytmetyczną ocen końcowych ze wszystkich przedmiotów, składających się na plan studiów danego cyklu kształcenia, nie niższą niż B (dobry plus – 19 pkt.)