

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca

Kierunek studiów: **Taniec**

Specjalność: **Pedagogika Baletowa** (studia pierwszego stopnia / niestacjonarne)

PRAKTYKI PEDAGOGICZNE

PROGRAM

Liczba godzin: **150, punkty ECTS = 7**

Rok I: semestr I – 23 godziny, semestr II – 23 godziny

Rok II: semestr III – 23 godziny, semestr IV – 23 godziny

Rok III: semestr V – 23 godziny, semestr VI – 23 godziny

Rok IV: semestr VII – 12 godzin

Cele nauczania:

- Poznanie przez studentów organizacji pracy szkół baletowych
- Metodyczne i pedagogiczne przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela tańca w szkolnictwie baletowym, w klasach I-VI
- Nabycie umiejętności szczegółowej i wnikliwej obserwacji zajęć, w szczególności interakcji dorosły - dziecko (nauczyciel - uczeń) oraz interakcji między dziećmi i młodzieżą
- Nabycie umiejętności analizy pracy nauczyciela i uczniów, także - interpretacji zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych
- Nabycie umiejętności analizowania efektów własnej pracy, w kontekście dokonań uczniów
- Nabycie umiejętności planowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć

Sposób zaliczenia:

Semestr I - VII – zaliczenie, na podstawie prowadzonego **zeszytu praktyk i kart praktyk**

Semestr VII – komisyjny egzamin dyplomowy; prowadzenie całej lekcji tańca ...(do wyboru) w klasach od I do VI szkoły baletowej

Forma zajęć, liczba godzin praktyk pedagogicznych dla poszczególnych przedmiotów:

- Rok I – obserwacja lekcji, rok II – obserwacja i prowadzenie fragmentów lekcji, rok III – obserwacja, prowadzenie fragmentów i całych jednostek lekcyjnych¹, rok IV – przygotowanie lekcji dyplomowej w jednej, wybranej klasie
- Liczba godzin:
(odpowiednio dla I, II i III roku)
 - taniec klasyczny - 20 godz.
 - taniec współczesny - 12 godz.
 - taniec ludowy - 6 godz.
 - taniec charakterystyczny - 4 godz.
 - taniec historyczny - 4 godz.**Rok IV – 12 godzin**
Razem w semestrach I - VII = 150 godzin².

¹ Jeżeli ze względów organizacyjnych jest możliwe.

² Na podstawie zgody opiekuna praktyk pedagogicznych dopuszcza się inną, niż wskazana, liczbę godzin praktyk pedagogicznych w poszczególnych przedmiotach, jednakże ich suma zawsze musi być równa 150.

Specjalność: **Pedagogika Baletowa** (studia drugiego stopnia, magisterskie / niestacjonarne)

PRAKTYKI PEDAGOGICZNE

PROGRAM

Liczba godzin: 50, Punkty ECTS: 4

Rok I: semestr I – 15 godzin, semestr II – 15 godzin

Rok II: semestr III – 8 godzin, semestr IV – 12 godzin

Cele nauczania:

- Metodyczne i pedagogiczne przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela tańca w szkolnictwie baletowym, w klasach VII – IX, w tym przygotowanie do części dydaktycznej dyplomu – prowadzenia lekcji dyplomowej.
- Nabycie umiejętności planowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć.
- Nabycie umiejętności prowadzenia obserwacji zajęć i analizy pracy nauczyciela i uczniów.
- Nabycie umiejętności analizowania efektów własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej.
- Poznanie przez studentów organizacji pracy szkół baletowych.

Sposób zaliczenia:

Semestr I - IV – zaliczenie, na podstawie *prowadzonego zeszytu praktyk i kart praktyk*

Semestr IV – Komisyjny egzamin dyplomowy; prowadzenie całej lekcji tańca ...(do wyboru) w klasach od VI do VIII szkoły baletowej

Forma zajęć, liczba godzin praktyk pedagogicznych dla poszczególnych przedmiotów:

Rok I, 30 godz. - obserwacja, prowadzenie fragmentów i całych jednostek lekcyjnych.³

Liczba godzin:

- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| • taniec klasyczny | - 8 godz. |
| • taniec współczesny | - 6 godz. |
| • taniec ludowy i charakterystyczny | - 6 godz. |
| • taniec historyczny | - 2 godz. |
| • literatura baletowa (repertuar) | - 4 godz. |
| • partnerowanie | - 4 godz. |

Rok II, 20 godz. - obserwacja, prowadzenie fragmentów i całych jednostek lekcyjnych w jednej wybranej klasie, przygotowanie lekcji dyplomowej.

Razem w semestrach I – IV = 50 godzin⁴

³Jeżeli ze względów organizacyjnych jest możliwe.

⁴ Na podstawie zgody opiekuna praktyk dopuszcza się inną, niż wskazana, liczbę godzin praktyk pedagogicznych w poszczególnych przedmiotach, jednakże ich **suma zawsze musi być równa 50**.

Organizacja praktyk:

1. Praktyki pedagogiczne odbywają się w ogólnokształcących szkołach baletowych, z reguły najbliższych miejsca pracy studenta.
2. Do 15 lipca każdego roku akademickiego student ma obowiązek zgłosić opiekunowi praktyk pedagogicznych wybraną przez siebie szkołę baletową. Dla I roku termin ten ustala się na początek roku akademickiego.
3. Dokumentem potwierdzającym realizację praktyk jest *karta praktyk*, na której podpisy nauczycieli prowadzących zajęcia w Szkole są dowodem odbycia zajęć.
4. Oryginał karty praktyk, najpóźniej do 15 czerwca, musi być oddany do podpisu dyrekcji Szkoły, następnie, do 30 czerwca, wraz z kopią, złożony w dziekanacie Uczelni.
5. Niezrealizowane praktyki pedagogiczne, za zgodą opiekuna praktyk, mogą - w szczególnych przypadkach - zostać przeniesione na następny rok akademicki.
6. Nie przewiduje się możliwości realizacji zaległych godzin praktyk w sesji poprawkowej, we wrześniu.
7. Zaliczenia semestru, na podstawie 100% realizacji godzin z danego roku akademickiego, dokonuje opiekun praktyk pedagogicznych, na podstawie *zeszytu praktyk i karty praktyk*.
8. Za przygotowanie studenta do praktyk pedagogicznych odpowiadają wykładowcy akademicki.
9. Podczas zajęć uczelnianych odbywa się analiza wszelkich zjawisk pedagogiczno-dydaktycznych zaistniałych podczas praktyk i zapisywanych każdorazowo w prowadzonym przez studenta *zeszycie praktyk*.
10. Merytoryczną opiekę nad studentem odbywającym praktyki sprawuje nauczyciel prowadzący lekcje w Szkole.
11. Student, który jednocześnie jest nauczycielem w szkole:
 - nie może sprawować opieki dydaktycznej nad studentami / praktykantami,
 - zobowiązany jest do pełnej realizacji programu praktyk pedagogicznych,
 - lekcję dyplomową może przeprowadzić w swojej klasie, nie otrzymując wynagrodzenia.
12. Studenci odbywający praktykę zobowiązani są do ubezpieczenia się od następstw nieszczęśliwych wypadków i od odpowiedzialności cywilnej.
13. Realizacja praktyk możliwa jest po podpisaniu *Porozumienia (w sprawie odbywania studenckich praktyk pedagogicznych)* Uczelni ze Szkołą.